

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388017
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta
SGTT - Titolo	Basilica di S. Paolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	58460
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	38087
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSF - A	1965
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Meoni Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	documentato 1961-1965
AUTH - Sigla per citazione	CD000553
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	con cornice cm 72x93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappo e cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura uno scorcio della basilica di S. Paolo fuori le mura a Roma, di cui è riprodotto l'ingresso al transetto sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	25I1 : 61E(Roma)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Roma. Architetture: Roma: basilica di S. Paolo fuori le mura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Meoni 65
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello, a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	etichetta applicata sul retro
ISRI - Trascrizione	[Roma e del Lazio]/ Nome e cognome dell'artista Meoni Gaetano/ Indirizzo e numero di telefono Via F. Passino 7 Tel 5117703/ Titolo dell'opera Basilica S. Paolo/ Prezzo di vendita 100.000/ Proprietario
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riproduce uno scorcio della basilica romana di S. Paolo fuori le Mura, ritratto con colori caldi e brillanti, stesi con ampie pennellate dense e inondate di luce. Eseguita nel 1965 da Gaetano Meoni, la veduta si differenzia in maniera netta dall'unico altro dipinto noto dell'artista, pure conservato alla Camera dei Deputati. Nella veduta di Bracciano dipinta quattro anni prima, infatti, Meoni usa pennellate decise e asciutte, con colori dai toni smorzati. Stante la mancanza di

ulteriori sue prove artistiche, resta difficile delineare la personalità di Gaetano Meoni, del quale si può annotare soltanto un cambio di registro formale e cromatico avvenuto nella prima metà degli anni Sessanta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione 28/06/1977

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data 2004
FTAE - Ente proprietario Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo CD_PIT058460
FTAF - Formato jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023
CMPN - Nome Felici S.
FUR - Funzionario responsabile Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile Lanzoni A.