

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01388017

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta

SGTT - Titolo Basilica di S. Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 58460

INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 38087

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1965

DTSF - A 1965

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Meoni Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	documentato 1961-1965
AUTH - Sigla per citazione	CD000553
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	con cornice cm 72x93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappo e cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura uno scorcio della basilica di S. Paolo fuori le mura a Roma, di cui è riprodotto l'ingresso al transetto sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	2511 : 61E(Roma)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Roma. Architetture: Roma: basilica di S. Paolo fuori le mura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Meoni 65
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello, a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	etichetta applicata sul retro
ISRI - Trascrizione	[Roma e del Lazio]/ Nome e cognome dell'artista Meoni Gaetano/ Indirizzo e numero di telefono Via F. Passino 7 Tel 5117703/ Titolo dell'opera Basilica S. Paolo/ Prezzo di vendita 100.000/ Proprietario
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riproduce uno scorcio della basilica romana di S. Paolo fuori le Mura, ritratto con colori caldi e brillanti, stesi con ampie pennellate dense e inondate di luce. Eseguita nel 1965 da Gaetano Meoni, la veduta si differenzia in maniera netta dall'unico altro dipinto noto dell'artista, pure conservato alla Camera dei Deputati. Nella veduta di Bracciano dipinta quattro anni prima, infatti, Meoni usa pennellate decise e asciutte, con colori dai toni smorzati. Stante la mancanza di

ulteriori sue prove artistiche, resta difficile delineare la personalità di Gaetano Meoni, del quale si può annotare soltanto un cambio di registro formale e cromatico avvenuto nella prima metà degli anni Sessanta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione 28/06/1977

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Schiavinotto, Giuseppe

FTAD - Data 2004

FTAE - Ente proprietario Camera dei Deputati

FTAN - Codice identificativo CD_PIT058460

FTAF - Formato jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Felici S.

FUR - Funzionario responsabile Acconci A.

FUR - Funzionario responsabile Lanzoni A.