

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249507
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadio per archivi
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Figlie di Maria
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Regio Orfanotrofio
LDCU - Indirizzo	via Luigi Rolando n.3

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni dieci

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1919
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	ditta produzione mobili
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ebanisteria Fratelli Clemente
AUTA - Dati anagrafici	Sassari 1861 - 1947
AUTH - Sigla per citazione	0000055
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio, lucidatura, levigatura, piallatura, verniciatura
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia, tarlature alla base.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'armadio/archivio è realizzato in noce nazionale, su base rettangolare, a corpo unico, presenta frontalmente sei ante della stessa altezza con relative specchiature, poggia su otto piedi, quattro anteriori e quattro posteriori, ed è caratterizzato da un arazzo a motivi geometrici composto da quadri e losanghe, inserito sulla parte sommitale, sotto il cappello modanato. Le ante sono simmetriche, le due laterali e le due centrali sono munite di serratura in metallo originale. La base dell'armadio è intagliata al centro con un'ogiva rovesciata. Le specchiature delle ante disegnano un motivo curvilineo a sezione di ellisse. Nella parte inferiore delle due ante mediane si accenna un intaglio a coup de fouette.
DESI - Codifica Iconclass	E
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armadio/archivio con decorazione in tessitura a telaio sotto il cappello.
	Lo studio del Presidente dell'Istituto Figlie di Maria di Sassari è stato realizzato con arredi provenienti probabilmente dalla ditta locale dei Fratelli Clemente. Discendenti da Bernardo, falegname piemontese originario di Ivrea, attivo a Sassari dal 1870 con laboratorio nei locali della Frumentaria, dal 1880 i fratelli Clemente si costituirono in società, con il nome di "Ditta Fratelli Clemente", dando lavoro a circa cinquanta operai. Pasquale, il primogenito, prese la guida dell'azienda, mentre Giovanni, Domenico ed Enrico erano ebanisti, l'ultimogenito,

NSC - Notizie storico-critiche

Gavino, dal 1883 studiò all'Accademia Albertina di Torino, per entrare nell'impresa una volta completati gli studi. Negli anni ottanta del XIX secolo, la ditta realizzò le porte, le finestre e gli arredi del Palazzo della Provincia di Sassari. I decenni tra la fine del XIX e i primi del XX secolo furono fiorenti per la Ditta Fratelli Clemente, con un aumento consistente delle commissioni e un raddoppiamento delle esportazione dei mobili, che spinse la ditta ad acquistare dal Demanio le antiche Carceri di S. Leonardo, che furono demolite per far spazio alla nuova sede, che ospitava i laboratori di ebanisteria e gli spazi espositivi di mobili, tappezzerie e tendaggi. La nuova sede venne inaugurata nel novembre del 1888. A quel tempo il numero degli operai dell'impresa era raddoppiato e constava di circa un centinaio di lavoratori. Contemporaneamente, gli arredi della ditta Fratelli Clemente furono insigniti di premi e medaglie d'oro: all'Esposizione Generale Italiana di Torino (1884), all'Esposizione di Roma per il cinquantenario dell'Unità d'Italia del 1911, anche a livello internazionale (Expo di Parigi del 1900; Esposizione di arte decorativa italiana a Stoccolma, 1920). Fra le opere della Ditta Fratelli Clemente si ricorda la bara per la salma di Garibaldi, commissionata dal Comune di Sassari nel 1882; la specchiera intagliata, premiata all'Esposizione Generale Italiana di Torino del 1884; gli arredi neogotici di Palazzo Giordano Apostoli a Sassari; la camera da letto della Regina Margherita per la residenza di Castel Savoia a Gressoney Saint Jean, realizzata nel 1899; lo stipo della bandiera per la corazzata Sardegna, gli arredi dello studio romano di Grazia Deledda (1913). La ditta cessò la produzione nel 1951.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Figlie di Maria Onlus

CDGI - Indirizzo

via Luigi Rolando n.3

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Caterina Ghisu

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1698508671119

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Sassari Liberty

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

59000947

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Marisa Mura, "Gavino Clemente il cavaliere intraprendente"

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

00000000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Giuliana Altea, Design e identità. La parabola dello “stile sardo” nell'arredo, 1911-1940, in "Legni"**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** 00000000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 386 - 393**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Alberto M. Pintus, “I Clemente, gli uomini, le aziende (1870-1951”**BIBD - Anno di edizione** 2017**BIBH - Sigla per citazione** 00000000**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2023**CMPN - Nome** Ghisu, Caterina**RSR - Referente scientifico** Dettori, Maria Paola**FUR - Funzionario responsabile** Dettori, Maria Paola