

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00178042

ESC - Ente schedatore M403

ECP - Ente competente M403

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Consagra Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1920/ 2005

AUTH - Sigla per citazione 002

AUTR - Ruolo scultore

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione Onice

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Onice

SGTI - Identificazione del soggetto astratto

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2083/27

INVD - Data 2014

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XXI |
|----------------------|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1974 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1974 |
|-----------------|------|

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

|   |       |
|---|-------|
| <b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b> | onice |
|---|-------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 39,1 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 29,9 |
|-------------------------|------|

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>MISP - Profondità</b> | 7,42 |
|--------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>DESO - Descrizione dell'opera</b> | Scultura astratta scolpita nell'onice; linee scomposte creano verticalità all'opera che è computata tra due vuoti trigoni simmetrici. L'autore fa uso della gradazione coloristica naturale della materia per rendere la tensione crescente dal basso verso l'alto. |
|--------------------------------------|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Onice è opera in cui Pietro Consagra, attraverso la preziosità della materia e con la frontalità degli elementi figurali, restituisce all'osservatore il senso plastico dell'oggetto. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 08/03/2018 |
|---------------------------------|------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FTAD - Data</b> | 2023 |
|--------------------|------|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1688928351556 |
|-------------------------------------|-------------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FTAD - Data</b> | 2023 |
|--------------------|------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2023                       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Di Milia, Gabriella / Falcone, Paolo |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2021                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 002                                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Novecento italiano. Una storia        |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Palermo                               |
| <b>MSTM - Sede</b>   | Palazzo Reale - sala Duca di Montalto |
| <b>MSTD - Data</b>   | 24/03/2017-31/10/2017                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2023                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Salatino, Antonella |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Nisticò, Elisa      |