

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00178042

ESC - Ente schedatore M403

ECP - Ente competente M403

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Consagra Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1920/ 2005

AUTH - Sigla per citazione 002

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione Onice

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Onice

SGTI - Identificazione del soggetto astratto

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2083/27

INVD - Data 2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XXI |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1974 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1974 |
|-----------------|------|

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

| | |
|---|-------|
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | onice |
|---|-------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 39,1 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 29,9 |
|-------------------------|------|

| | |
|--------------------------|------|
| MISP - Profondità | 7,42 |
|--------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| DESO - Descrizione dell'opera | Scultura astratta scolpita nell'onice; linee scomposte creano verticalità all'opera che è computata tra due vuoti trigoni simmetrici. L'autore fa uso della gradazione coloristica naturale della materia per rendere la tensione crescente dal basso verso l'alto. |
|--------------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Onice è opera in cui Pietro Consagra, attraverso la preziosità della materia e con la frontalità degli elementi figurali, restituisce all'osservatore il senso plastico dell'oggetto. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|------------|
| ACQD - Data acquisizione | 08/03/2018 |
|---------------------------------|------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2023 |
|--------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1688928351556 |
|-------------------------------------|-------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2023 |
|--------------------|------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2023 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Di Milia, Gabriella / Falcone, Paolo |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | 002 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Novecento italiano. Una storia |
| MSTL - Luogo | Palermo |
| MSTM - Sede | Palazzo Reale - sala Duca di Montalto |
| MSTD - Data | 24/03/2017-31/10/2017 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Salatino, Antonella |
| FUR - Funzionario responsabile | Nisticò, Elisa |