

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205187
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con albero e casa
SGTT - Titolo	Paesaggio (Casa rosa)
SGTT - Titolo	Paesaggio con casa rosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11541
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21856
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morandi Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1890/1964
AUTH - Sigla per citazione	CD000485

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61,5
MISL - Larghezza	47
MISV - Varie	con cornice 85x70 cm
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	staccato dalla cornice in alto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta un paesaggio con una casa dalle mura rosate al centro, parzialmente coperta da un albero in primo piano.
DESI - Codifica Iconclass	25H : 41A161
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Giorgio Morandi/ Mostra del Centenario/ Bologna/ Galleria Comunale d'Arte Moderna/ 12.V- 2.IX 1990

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a pennarello, a penna
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	[non trascrivibile]

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	MAMbo/ Museo d'Arte Moderna di Bologna/ Morandi 1890- 1964/ 22 gennaio- 13 aprile 2009
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Artificio Mostre Srl/ Cézanne, Fattori e il '900 in Italia/ Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori, 6 dicembre 1997- 13 aprile 1998/ Giorgio Morandi/ Paesaggio/ Roma, Camera dei Deputati/ Cod. Prest 017
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Bruno Tartaglia/ Piazza di Spagna- Roma/ Autore: Morandi Titolo: Paesaggio/ Mostra: Piero della Francesca Sede: S. Sepolcro/ Prestatore: Camera Deputati- Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Giorgio Morandi/ "Paesaggio con casa rosa"/ cm 85x70x6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a inchiostro
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Toninelli- Arte moderna/ Galleria: Via S. Andrea, 8- Milano/ Autore: Giorgio Morandi Misura: 62x47 cm/ anno: 1928 tecnica: olio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a inchiostro
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Galleria del Milione/ Milano - via Bigli 2/La fotografia di questo dipinto/ è stata archiviata dall'autore/ in Bologna con il n. 695/ in data 10 maggio 1963
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	699
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	G. Morandi, Paesaggio con casa rosa, 1928/ olio su tela// 61,5x47 cm/ Palazzo Grimani spa/ San Samuele 3231/ 30124 Venezia/ Tel. 0415231680/2/3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Tartaglia Fine Art/ Divisione Saima servizi S.p.a./ sede legale: 20139 Milano- via Caviglia, 11/ Autore: Morandi Titolo: Paesaggio casa rosa/ Mostra: Montale Sede: Banco di Chiavari Genova/ Prestatore: Camera dei Deputati- Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese, italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	The Metropolitan Museum of Art/ Giorgio Morandi (9/16/2008 to 12 /14/2008)/ Camera dei Deputati/ Giorgio Morandi/ Paesaggio/ SL. 12.2008.24.1/ Cat. No.: 076
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, dattiloscritta
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
	Soprintendenza alle Gallerie Roma II/ Arte contemporanea/ Galleria

ISRI - Trascrizione	Nazionale d'Arte moderna/ Mostra: Giorgio Morandi/ Data: 17 maggio- 22 luglio 1973/ Autore: Giorgio Morandi/ 39. Titolo: Paesaggio, 1928/ Proprietario: Camera dei Deputati, Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul cartellino, in basso sulla cornice
ISRI - Trascrizione	Morandi G./ Paesaggio con casa rosa
NSC - Notizie storico-critiche	Numerose etichette, incollate sul retro, attestano il passaggio dell'opera in numerose gallerie prima del suo definitivo approdo nella raccolta della Camera dei Deputati. Alcune di esse altresì datano l'opera al 1928 mentre nel catalogo generale delle opere di Morandi stilato da Lamberto Vitali, essa viene fatta risalire al 1927 (datazione accolta dai due Cataloghi delle opere d'arte della Camera dei Deputati del 1993 e del 2006). Il soggetto raffigurato, una casa dai muri di colore rosato su cui si staglia a contrasto la chioma verde di un albero in primo piano, si trova in altre opere dipinte dall'artista nello stesso periodo (pubblicate in Vitali: "Paesaggio", 1927, cat. n. 122 e "Paesaggio", 1928, cat. n. 134) e in una incisione ad acquaforte del 1927 intitolata "Paesaggio (Casa a Grizzana)" (L. Vitali, "L'opera grafica di Giorgio Morandi", Einaudi, Torino 1964, n. 32). L'opera è dedicata all'indagine e alla resa degli effetti di contrasto tonale in cui il paesaggio viene trasceso nei suoi dati naturalistici. La forma-colore è il principale soggetto dell'opera, in un rinnovato interesse di Morandi per la costruttività luminosa inaugurata dal francese Paul Cézanne.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1967/09/21
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT011541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31, n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavioli L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	CD000676
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153, 161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camera dei Deputati
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	CD000674
BIBN - V., pp., nn.	p. 85, n. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, n. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	CD000591
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitali, L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	CD000755
BIBN - V., pp., nn.	V. I, n. 127

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giorgio Morandi. 1890-1964
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2015

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giorgio Morandi
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2013

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Morandi l'essenza del paesaggio
MSTL - Luogo	Alba (Cuneo)
MSTD - Data	2010-2011

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Giorgio Morandi (1890-1964)**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 2009**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Giorgio Morandi (1890-1964)**MSTL - Luogo** New York**MSTD - Data** 2008**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Montecitorio e la bella pittura 1900-1945**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 2008**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mino Maccari. L'avventura de "Il Selvaggio". Artisti da Colle a Roma 1924-1943**MSTL - Luogo** Colle Val d'Elsa**MSTD - Data** 1998-1999**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'arte in Francia e in Italia 1917-1937**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1998**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Cézanne, Fattori e il '900 in Italia**MSTL - Luogo** Livorno**MSTD - Data** 1997-1998**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Una dolcezza inquieta- l'universo poetico di Eugenio Montale**MSTL - Luogo** Genova**MSTD - Data** 1996**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Arte a Montecitorio**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1994-1995**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Piero della Francesca e l'arte italiana del '900**MSTL - Luogo** San Sepolcro**MSTD - Data** 1991**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Acqueforti di Giorgio Morandi**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1990-1991**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Giorgio Morandi 1890-1990. Mostra del Centenario 1990

MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti alla corte granducale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Paesaggi di Morandi
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio Morandi
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cento anni d'arte italiana, 1870-1970
MSTL - Luogo	Tokio
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio Morandi (1890-1964)
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino, G.
FUR - Funzionario responsabile	Leone, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Marzani, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Marzani, G.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.