

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178074
ESC - Ente schedatore	M408
ECP - Ente competente	M408

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pinax/ votivo
OGTT - Tipologia	Locrese 6/5
OGTN - Denominazione /dedicazione	Scena kosmesis
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ OGGETTI PER USO CERIMONIALE-MAGICO-VOTIVO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Culto di Persefone
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Locri
PVE - Diocesi	Locri - Gerace

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Locri
PRE - Diocesi	Locri - Gerace

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	archeologico
PRCD - Denominazione	Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	58068
STI - STIMA	
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Locri
CTSF - Foglio/Data	34
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.240491
GPDPY - Coordinata Y	38.210189
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 590 II
GPBT - Data	1993
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Contrada Mannella, Santuario di Persefone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ V a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura a matrice
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	12
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammenti di pinax votivo con scena di kosmesis del tipo 6/5. Argilla beige, esecuzione a matrice, con resti della policromia originaria: azzurro sullo sfondo, sullo stipite della porta, rosso sui pannelli della porta.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nella scena, una figura femminile seduta è intenta a sistemarsi l'acconciatura di fronte a una piccola fanciulla stante. La scena si svolge nello spazio aperto di una porta con battente dx schiuso. La tavoletta è ritagliata seguendo il contorno della porta, con architrave sormontato da una mensola con kyme ionico e modiglioni laterali, con un contorno esterno perlinato. Il battente dx chiuso ha i pannelli trattenuti in alto da traverse decorate con grandi borchie a rosetta, inquadrare da coppie di piccole borchie tondeggianti. Stessa decorazione per il battente chiuso. Sulla sx una figura femminile, seduta su un trono con piedi leonini e alto schienale ricurvo a terminazione ornitomorfa: una sirena ad ali spiegate occupa interamente il pannello laterale del sedile. La figura ha lunghi capelli con piccoli riccioli morbidi, e indossa un chitone con basso kolpos e un himation sulle spalle. Il braccio a dx sistema un diadema sulla testa nella mano sx stringe uno specchio. Di fronte vi è una piccola fanciulla, stante, con i capelli raccolti in un sakkos, con orecchino a rosetta. La fanciulla indossa un chitone con lamanica trattenuta sul braccio sx da 4 bottoni tondi. Il braccio sx, piegato, sorregge una kibotos aperta, con piedi leonini e decorata da piccole borchie a rosetta e tondeggianti.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	frammentario
--------------------------------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1689333056322
BIL - Citazione completa	AA.VV., I Pinakes di Locri Epizefiri. Corpus, Opera in 3 voll. - Musei Archeologici di Reggio Calabria e di Locri - «Atti e Memorie della Società Magna Grecia», Vol. 2, tomo 4, p. 686.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	La Serra, Cristiana
RSR - Referente scientifico	Nisticò, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Nisticò, Elisa