

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178074
ESC - Ente schedatore	M408
ECP - Ente competente	M408

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pinax/ votivo
OGTT - Tipologia	Locrese 6/5
OGTN - Denominazione /dedicazione	Scena kosmesis
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ OGGETTI PER USO CERIMONIALE-MAGICO-VOTIVO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Culto di Persefone
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Locri
PVE - Diocesi	Locri - Gerace

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Locri
PRE - Diocesi	Locri - Gerace

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
------------------	-------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	archeologico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	58068
<b>STI - STIMA</b>	
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Locri
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	34
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.240491
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.210189
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	IGM 590 II
<b>GPBT - Data</b>	1993
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Contrada Mannella, Santuario di Persefone
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ V a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura a matrice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	12
<b>MISL - Larghezza</b>	12
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammenti di pinax votivo con scena di kosmesis del tipo 6/5. Argilla beige, esecuzione a matrice, con resti della policromia originaria: azzurro sullo sfondo, sullo stipite della porta, rosso sui pannelli della porta.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nella scena, una figura femminile seduta è intenta a sistemarsi l'acconciatura di fronte a una piccola fanciulla stante. La scena si svolge nello spazio aperto di una porta con battente dx schiuso. La tavoletta è ritagliata seguendo il contorno della porta, con architrave sormontato da una mensola con kyme ionico e modiglioni laterali, con un contorno esterno perlinato. Il battente dx chiuso ha i pannelli trattenuti in alto da traverse decorate con grandi borchie a rosetta, inquadrare da coppie di piccole borchie tondeggianti. Stessa decorazione per il battente chiuso. Sulla sx una figura femminile, seduta su un trono con piedi leonini e alto schienale ricurvo a terminazione ornitomorfa: una sirena ad ali spiegate occupa interamente il pannello laterale del sedile. La figura ha lunghi capelli con piccoli riccioli morbidi, e indossa un chitone con basso kolpos e un himation sulle spalle. Il braccio a dx sistema un diadema sulla testa nella mano sx stringe uno specchio. Di fronte vi è una piccola fanciulla, stante, con i capelli raccolti in un sakkos, con orecchino a rosetta. La fanciulla indossa un chitone con lamanica trattenuta sul braccio sx da 4 bottoni tondi. Il braccio sx, piegato, sorregge una kibotos aperta, con piedi leonini e decorata da piccole borchie a rosetta e tondeggianti.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
--------------------------------------	--------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1689333056322
<b>BIL - Citazione completa</b>	AA.VV., I Pinakes di Locri Epizefiri. Corpus, Opera in 3 voll. - Musei Archeologici di Reggio Calabria e di Locri - «Atti e Memorie della Società Magna Grecia», Vol. 2, tomo 4, p. 686.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

La Serra, Cristiana

**RSR - Referente scientifico**

Nisticò, Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Nisticò, Elisa