

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402051
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso che versa il suo sangue
SGTT - Titolo Copia dall'incisione Sanguis Christi di Francois Spierre dal disegno di G.L. Bernini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Manciano
PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 126/P
INVD - Data 2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia
ROFO - Opera finale /originale stampa

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo crocifisso che versa il suo sangue
ROFA - Autore opera finale /originale	Spierre, Francois
ROFD - Datazione opera finale/originale	1670
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma/ Istituto Centrale per la Grafica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1880

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00000225

AUTN - Nome scelto Aldi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1888

AUTH - Sigla per citazione PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta avorio/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 110

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTN - Nome operatore Studio Granchi di Giacomo Granchi

RSTR - Ente finanziatore Banca Tema

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno di soli contorni, eseguito a matita nera su carta avorio raffigurante il Cristo crocifisso sospeso, circondato da nubi e dalle cui ferite escono rivi di sangue che formano quasi un mare. Accanto alla croce angeli, la Madonna mentre con le mani raccoglie il sangue che fuoriesce del costato e sopra il titolo Dio Padre con le braccia aperte.
DESI - Codifica Iconclass	11D3262(+3) : 11F : 11C
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; Dio Padre. Figure: angeli. Simboli della Passione: croce; chiodi; sangue.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, titolo della croce
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno di Pietro Aldi riprende dall'incisione del Sanguis Christi realizzata da François Spierre da un disegno di Gian Lorenzo Bernini ora presso il Teylers Museum di Haarlem. Probabilmente Aldi lo ha eseguito traendolo da una riproduzione fotografica dell'incisione o del disegno e si può ritenere un'esercitazione giovanile del pittore, eseguita durante il primo soggiorno romano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00126A
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 126
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco