

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01388022

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con cavalieri

SGTT - Titolo Maneggio all'aperto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 31427

INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 24243

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1970

DTSF - A 1970

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Orsini della Rovere Arnaldo
AUTA - Dati anagrafici	1915-?
AUTH - Sigla per citazione	CD000557
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	98
MISV - Varie	con cornice cm 82,5x114
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una radura delimitata da bassi cespugli sono due cavalieri che cavalcano rispettivamente un cavallo con mantello bianco e uno con mantello bianco macchiato. Quest'ultimo animale è imbizzarrito.
DESI - Codifica Iconclass	46C131 : 25HH16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Figure: cavalieri. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Orsini '970
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riproduce con pennellate materiche e sciolte e una vivace cromia un soggetto che sembra guardare dal punto di vista compositivo e iconografico a modelli ancora ottocenteschi. Attivo principalmente a Foggia, la sua città natale, Arnaldo Orsini della Rovere ha partecipato a varie rassegne, tra cui il Premio Nazionale di pittura di Parma del 1967, la Biennale d'arte contemporanea di Roma (edizioni 1967 e 1969), la rassegna internazionale d'Arte figurativa di Roma del 1969, la Quadriennale europea d'Arte Contemporanea di Roma (1970), la IV Rassegna Nazionale di Arte Contemporanea del 1970-1971 a Lecce, la II Quadriennale di Napoli del 1972. La Camera dei Deputati, che gli ha riconosciuto la medaglia d'oro del presidente, possiede due sue opere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	12/02/1970
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT031427
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CD000748
BIBN - V., pp., nn.	vol. 4, p. 2268

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.