

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388022
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con cavalieri
SGTT - Titolo	Maneggio all'aperto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	31427
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	24243
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSF - A	1970
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Orsini della Rovere Arnaldo
AUTA - Dati anagrafici	1915-?
AUTH - Sigla per citazione	CD000557
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	98
MISV - Varie	con cornice cm 82,5x114
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una radura delimitata da bassi cespugli sono due cavalieri che cavalcano rispettivamente un cavallo con mantello bianco e uno con mantello bianco macchiato. Quest'ultimo animale è imbizzarrito.
DESI - Codifica Iconclass	46C131 : 25HH16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Figure: cavalieri. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Orsini '970
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riproduce con pennellate materiche e sciolte e una vivace cromia un soggetto che sembra guardare dal punto di vista compositivo e iconografico a modelli ancora ottocenteschi. Attivo principalmente a Foggia, la sua città natale, Arnaldo Orsini della Rovere ha partecipato a varie rassegne, tra cui il Premio Nazionale di pittura di Parma del 1967, la Biennale d'arte contemporanea di Roma (edizioni 1967 e 1969), la rassegna internazionale d'Arte figurativa di Roma del 1969, la Quadriennale europea d'Arte Contemporanea di Roma (1970), la IV Rassegna Nazionale di Arte Contemporanea del 1970-1971 a Lecce, la II Quadriennale di Napoli del 1972. La Camera dei Deputati, che gli ha riconosciuto la medaglia d'oro del presidente, possiede due sue opere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	12/02/1970
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT031427
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CD000748
BIBN - V., pp., nn.	vol. 4, p. 2268

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.