

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178047
ESC - Ente schedatore	M403
ECP - Ente competente	M403

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD	00001825
AUTN - Nome scelto	Boccioni Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	006
AUTR - Ruolo	scultore

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione	Forme uniche della continuità dello spazio

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Forme uniche della continuità dello spazio
--------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2072
INVD - Data	NR

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XXI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 2012

DTSF - A 2012

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione bronzo/fusione

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 88

MISP - Profondità 41,2

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Descrizione dell'opera

L'opera rappresenta simbolicamente il movimento e la fluidità. L'opera rappresenta una figura umana in movimento, priva di alcune parti anatomiche, e quasi spogliata dell'involucro della pelle. La figura appare come una forma scorticata, nell'osservazione è possibile riconoscere il tessuto muscolare delle gambe, parimente appare come una complessa e impetuosa macchina con gli ingranaggi in movimento. Questa versione, rispetto ad altre, presenta il basamento intero.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Umberto Boccioni realizza, tra il 1912 e il 1913, una scultura in terracotta che intitola *Forme uniche della continuità dello spazio*, la ricerca plastica di B. si poneva l'obiettivo di rappresentare la sintesi continua del movimento, contrapponendosi alla staticità che l'artista osservava nell' "[...]arte mummificata" per come intendeva la scultura prodotta fino a quel momento. Prima che l'artista stesso distruggesse la terracotta, dalla scultura fu tratto un calco in gesso, entrato in possesso del poeta Filippo Tommaso Marinetti; da questo primo calco in gesso patinato, oggi esposto presso il Museo di Arte Contemporanea di San Paolo del Brasile, nel 1931 verranno tratti due calchi – uno dei quali è in mostra al Museum of Modern Art di New York-, altri due calchi sono stati effettuati nel 1949 (New York, Londra, Milano, quest'ultimo esemplare entrato nelle collezioni del conte Paolo Marinotti). Nel 1972, la galleria Medusa di Roma, dal calco Marinotti, esegue una tiratura di 8 esemplari più 2 di prova – per un totale di 10 opere –. Uno degli esemplari di prova (H/C) passò dal gallerista della Medusa, Claudio Bruni, a Stanley John Allen e da questi donata alla collezione di Carlo F. Bilotti a Palm Beach, con l'intento di realizzarne una nuova tiratura di 6 pezzi. Alla morte di Carlo F. Bilotti l'edizione Bilotti-Bruni-Allen, tratta dal bronzo Marinotti, è eredita da Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona, da questa si traggono sei

esemplari completi di base, numerati da 1a 6 datati 1913/2011 e marcati «REALIZZAZIONI ROMA». L'esemplare 2/6, sottoposta a Vincolo ministeriale con DR Calabria 77/2013, notificato al Bilotti Ruggi d'Aragona, nel 2017 è stato, da quest'ultimo, donata alla Galleria Nazionale di Cosenza.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2017

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento DR CALABRIA 77/2013

NVCD - Data notificazione 2013/05/15

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo New\_1689200401754

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2023

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2023

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Calvesi, Maurizio / Dambruoso, Alberto

BIBD - Anno di edizione 2017

BIBH - Sigla per citazione 010

BIBN - V., pp., nn. pp. 451-452; scheda 712

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda contenente dati personali

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

<b>CMPN - Nome</b>	Salatino, Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nisticò, Elisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il campo STIS - valore di stima- è stato compilato per come indicato nel registro d'inventario, senza data (N.D.C.)