

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00922115

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCN - Denominazione attuale Basilica di San Domenico Maggiore

LDCU - Indirizzo Piazza San Domenico Maggiore 8a

LDCS - Specifiche Deposito convento

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gonna

OGTG - Genere femminile

OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento Giovanna IV d'Aragona

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVI

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1518

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1518

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	foggia sartoriale
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Giovanna IV d'Aragona
<b>FRUD - Data</b>	(1478-1518)
<b>FRUC - Circostanza</b>	morte
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	Taffetà operato
<b>MTCC - Colore</b>	salmone
<b>MTCD - Decorazione</b>	fasce in senso orizzontale e in senso verticale con passamanerie
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	332 cm
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	100 cm
<b>MIIP - Profondità/ Altezza</b>	15 cm
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	La gonna è stata realizzata con sei pannelli di tessuto, tre posti nella parte anteriore, e tre in quella posteriore, alti (da cimosa a cimosa) 51 cm. Essi presentano una piega di circa cinque cm nella parte alta che forma una balza; ad ognuno dei quattro pannelli laterali, nel lato esterno, furono aggiunti, per accentuare la forma a cono, dei triangoli di tessuto di circa 12 cm. La gonna è segnata da fasce di damasco, di colore marrone, di circa 3 cm, poste sui sei pannelli sia in senso orizzontale sia in senso verticale, sulle fasce erano applicate passamanerie in argento filato, lavorato a fuselli. (BIBR: d'Arbitrio Nicoletta 2001; d'Arbitrio Nicoletta 2018; Chiantore Francesca 2020; Balbi Barbara 2023).
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	fasce
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	argento filato
<b>EDAC - Tecnica</b>	passamaneria
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La regina Giovanna IV d'Aragona fu sepolta con un elegante abito in taffetà di seta tanè color salmone, con ampio scollo e vita relativamente alta: la veste è costituita da un corpetto con bretelle, chiuso anteriormente da lacci, che originariamente era cucito all'elegante gonna, esaminata nella presente scheda.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	gonna
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	gonna
<b>RSTD - Data</b>	1996/2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP di Napoli e Provincia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	D'Arbitrio, Nicoletta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	FEC - Fondo Edifici di Culto
<b>RSTO - Note</b>	Con il restauro si è ricostruita la foggia e le dimensioni originarie della gonnella appartenuta alla regina Giovanna IV. I vari pannelli di tessuto che componevano la gonna, molto disidratati e pregni di calce, sono stati liberati dalle sostanze estranee, ed hanno riacquisito il loro antico colore. In sede di restauro, dopo la pulitura, i pannelli anteriori della gonnella, e quelli posteriori, sono stati rimontati su supporti sintetici resinati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	CHIANTORE, FRANCESCA
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S282
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTAS282GONNELLACORREDO3
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S282
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTAS282ARCAXIXVESTE
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	DE STEFANO PIETRO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1560
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM001

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	VECELLIO CESARE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1590
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	D'ENGENIO CARACCILO CARLO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1623
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	CARLO CELANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1692
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1018-1095
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	PERROTTA VINCENZO MARIA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1830
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	VOLPICELLA SCIPIONE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	GALANTE GENNARO ASPRENO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	DE LA VILLE SUR-YLLON LUDOVICO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM008
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	185-189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LEVI PISETZSKY ROSITA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM009

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	GLEIJESES VITTORIO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	FLURY LEMBERG MECHTHILD
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	21-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Portoghesi Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	SCHIANO ANNA MARIA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PERTEGATO FRANCESCO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BUTAZZI GRAZIETTA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	37-44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ORSI LANDINI ROBERTA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Arbitrio Nicoletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B066

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	FERRARO ITALO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fornaciari Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B065
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	MUSELLA GUIDA-SCOGNAMIGLIO CESTARO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	VITALE GIULIANA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ARCANGELI LETIZIA, PEYRONEL SUSANNA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NOVI CHIAVARRIA ELISA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BUSS CHIARA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini Roberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B072
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	D'Arbitrio Nicoletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiantore Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B070
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BALBI BARBARA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM024
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le Arche dei re aragonesi.
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Napoli, basilica di San Domenico Maggiore, maggio-giugno 1991.
<b>MSTS - Specifiche</b>	La mostra fu allestita nel coro, alle spalle dell'altare maggiore della basilica di San Domenico Maggiore. Del corredo della regina Giovanna IV furono esposti solamente i frammenti della gonna.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CM PN - Nome</b>	Chiantore, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balbi, Barbara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Zinanni, Elena
<b>RVME - Ente</b>	S282