

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00383651 |
| ESC - Ente schedatore            | S89      |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

## OG - BENE CULTURALE

|   |   |
|---|---|
| AMB - Ambito di tutela MiC                      | storico e artistico   |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO,<br>DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |   |
| OGTD - Definizione                              | negativo  |
| OGTT - Tipologia                                | servizio  |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | serie   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                          |   |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 26  |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>          |   |
| OGCT - Trattamento catalografico                | bene semplice   |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica  |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile  |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |   |
|--|---|
| RSER - Tipo relazione                      | è contenuto in                          |
| RSES - Specifiche tipo relazione           | correlazione posizione                  |
| RSET - Tipo scheda                         | A                                       |
| RSED - Definizione del bene                | Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | ICCD_CF_6340907594161                   |

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione            | è in relazione con      |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda               | PST                     |
| RSED - Definizione del bene      | Fotocamera a lastre     |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 19 00383722                     |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>             |                                 |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è compreso in                   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | correlazione funzionale         |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | FF                              |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 1900383384                      |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b> |          |
| <b>PVCS - Stato</b>         | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>       | Sicilia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>     | SR       |
| <b>PVCC - Comune</b>        | Siracusa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | per uffici   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa   |
| <b>LDCF - Uso</b>                       | soprintendenza   |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b> | ICCD_CF_6340907594161  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazza Duomo, 14-15  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 1-142                                 |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | 2011   |
| <b>LCN - Note</b>                       | La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011. |

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | sì |
|-----------------------------|----|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b> |          |
| <b>PRVS - Stato</b>         | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>       | Sicilia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>     | SR       |
| <b>PRVC - Comune</b>        | Siracusa |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |         |
|--|---------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | palazzo |
|--|---------|

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>          | pubblico                             |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Museo Archeologico Nazionale         |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | museo, soprintendenza                |
| <b>PRCK - Codice contenitore fisico</b>                  | ICCD_CF_6340907594161                |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Piazza Duomo, 14                     |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |                                      |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | XIX fine                             |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | XXI                                  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |                                      |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |                                      |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Fotografico Rosario Carta      |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Negativi di vari formati entro buste |
| <b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>                    | Partizione Enna                      |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | 26                                   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Armadio H cassetto 1-142             |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |                                      |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>             | 18208                                |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>         | 2021/05/06                           |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |                                      |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 26                                   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2012                                 |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |                                      |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 860                                  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | XX/ secondo quarto                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |                                      |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |                                      |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S89                                  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | AUT_0016                             |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Carta, Rosario                       |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P                                    |
| <b>AUTA - Indicazioni</b>                                |                                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>cronologiche</b>                                 | 1869/05/16-1962/01/21   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | documentazione  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Enna - panorama   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Scorcio panoramico di un versante della città.  |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                        | Enna - Panorama della città   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | Enna - veduta panoramica di un versante della città   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | Scritto a penna sul recto della busta pergamino   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1926  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1950  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | data di acquisizione  |
| <b>DTT - Note</b>                                   | La datazione è legata all'archiviazione del negativo sull'elenco Carta tra il 1932 e il 1933. |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                         |   |
| <b>LRCS - Stato</b>                                 | ITALIA  |
| <b>LRCR - Regione</b>                               | Sicilia   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                             | EN  |
| <b>LRCC - Comune</b>                                | Enna  |
| <b>LRO - Occasione</b>                              | Attività istituzionale  |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>                     | XX/ secondo quarto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                | Supporto primario   |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | vetro   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | gelatina ai sali d'argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISP - Riferimento alla</b>                      |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>parte</b>                         | Supporto primario  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezzaxspessore                                   |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 127x178x1,2  |
| <b>MISV - Note</b>                   | La lastra rientra nella categoria B dei supporti fotografici |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | peso   |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | g  |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 62,1   |
| <b>FRM - Formato</b>                 | 13 x 18  |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | Supporto primario verso  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | graffi, impronte digitali , lacune, muffe, polveri, sollevamenti, specchio d'argento |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | Supporto primario recto     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                    |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | impronte digitali , polveri |

**STCN - Note**

I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termo igrometriche, e cioè l' aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si è diffuso lungo i bordi e verso l'interno dell'emulsione. Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la migrazione sulla superficie dell'emulsione degli ioni argento (Ag), è influenzato anche dai perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. Il fenomeno è noto come specchio d'argento. In corrispondenza di questo degrado si osserva anche la formazione di iridescenze dalle sfumature blu, gialle, verdi e viola. Questo negativo è interessato anche da un diffuso degrado biologico. Si osservano al microscopio sull'emulsione le ife fungine. La diffusione delle muffe è determinata dal vapore acqueo presente nell'aria che si satura e si condensa sulle superfici dei negativi favorendone il proliferare. L'emulsione, lungo i bordi è lacunosa e sollevata. I micro distacchi e la conseguente perdita dello strato emulsivo sono stati causati probabilmente da un'azione meccanica dovuta alla manipolazione del negativo nella fase di stampa. Nel verso, in basso a sinistra si osserva la presenza di grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo. La cattiva qualità del materiale

conservativo, (busta in carta pergamino), ha causato un deterioramento della carta, in funzione della perdita di sostanze chimiche quali cera, canfora e colla presenti lungo la saldatura della busta. Queste modificazioni fisiche della carta hanno prodotto, per contatto, delle impronte che si sono trasferite sull'emulsione. Il supporto di vetro ha i bordi scheggiati, irregolari e al suo interno presenta bolle di natura gassosa formatesi durante la lavorazione artigianale del vetro.

**STD - Modalità di conservazione**

Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.

**STP - Proposte di interventi**

condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - Descrizione**

Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso orizzontale. Sul verso in basso a sinistra è manoscritto il numero 860 di archiviazione del negativo

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISER - Riferimento alla parte**

Verso

**ISEP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEE - Specifiche**

dell'autore

**ISEZ - Descrizione**

Numero 860 manoscritto sull'emulsione.

**ISEQ - Quantità**

1

**ISEC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISEL - Lingua**

non determinabile

**ISEF - Sistema grafico /alfabeto**

numeri arabi

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

non determinabile

**ISEM - Materia e tecnica**

a matita

**ISEI - Trascrizione**

860

**ISEA - Autore**

Carta, Rosaario

**ISEO - Identificazione**

Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Duomo, 14

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

Ricognizione archivistica

**ACQN - Nome**

Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa

**ACQD - Riferimento cronologico**

2021

**ACQL - Luogo acquisizione**

Sicilia/ SR/ Siracusa

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQE - Note</b>                             | Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021. |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | sì   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                     |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | F.C._EN_26_R   |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                          | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                | Scorcio panoramico della città   |
| <b>FTAA - Autore</b>                           | Saraceno, Loredana   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>          | 2023   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                | S89  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                     | Archivio fotografico catalogazione   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>              | F.C._EN_26_R.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | F.C._EN_26_V   |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                          | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                | Scorcio panoramico della città   |
| <b>FTAA - Autore</b>                           | Saraceno, Loredana   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>          | 2023   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                | S89  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                     | Archivio fotografico catalogazione   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>              | F.C._EN_26_V.jpg   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                 |  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>            | F.C._EN_26 R   |
| <b>FNTX - Genere</b>                           | documentazione allegata  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                             | documentazione fotografica integrativa   |
| <b>FNTR - Formato</b>                          | pdf  |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>            | Recto busta pergamino  |
| <b>FNTA - Autore</b>                           | Saraceno, Loredana   |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>          | 2023   |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                | S89  |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                     | Archivio fotografico catalogazione   |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>              | F.C._EN_26 R.pdf   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                 |  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>            | F.C._EN_26 V   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                               | documentazione fotografica integrativa  |
| <b>FNTR - Formato</b>                            | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | Verso busta pergamino   |
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Saraceno, Loredana  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 2023  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | S89   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Archivio fotografico catalogazione  |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | F.C._EN_26 V.pdf  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                   |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>              | F.C._EN_26 P  |
| <b>FNTX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                               | documentazione fotografica integrativa  |
| <b>FNTR - Formato</b>                            | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | Positivo della lastra   |
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Saraceno, Loredana  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 2023  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | S89   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Archivio fotografico catalogazione  |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | F.C._EN_26 P.pdf  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0039  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010 |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.zanichelli.it">http://www.zanichelli.it</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0042  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 <sup>2</sup> , vol. I   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0043  |



|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | www.nardineditore.it  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0044  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0049  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a> (consultazione: 2019) |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0050  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a> (consultazione 2021/02/00)  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0053  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | pubblicazione multimediale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                     | www.nardinieditore.it  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                         | R19CRICD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                   | BIB_FC01   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                    | rivista  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>      | ERMES - La rivista del restauro, Anno XXVIII, Gennaio-marzo 2015, Nardini editore. ( <a href="http://www.ari-restauro.org/wp-content/uploads/2015/03/Kermes-97-ARI.pdf">http://www.ari-restauro.org/wp-content/uploads/2015/03/Kermes-97-ARI.pdf</a> ) |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                     | <a href="https://www.kermes-restauro.it">https://www.kermes-restauro.it</a>  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                           |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>            |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                      | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                             | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>        |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>         |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                       | 2022   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Carracchia, Laura  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Marino, Daniela  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Cappugi, Laura (CRICD)   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>       |  |
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2022   |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | S89  |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Carracchia, Laura  |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Marino, Daniela  |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Saraceno, Loredana   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Cicero, Rosaria  |