

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388033
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto
SGTT - Titolo	Mincuccia capraia di Spoltore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	56256
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	19365
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Michetti Francesco Paolo

AUTA - Dati anagrafici

1851-1929

AUTH - Sigla per citazione

CD000567

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

38

MISL - Larghezza

30

MISV - Varie

con cornice cm 60x51,4

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

staccato dalla cornice

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto ritrae un'anziana donna posta di 3/4, con un fazzoletto sulla testa e le labbra socchiuse, in un atteggiamento di grande naturalezza.

DESI - Codifica Iconclass

46AA14

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento: fazzoletto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Michetti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica

ISRI - Trascrizione

Michetti F.P./ Testa di contadina

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione	sul telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mincuccia/ capraia di Spoltore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	[lunga iscrizione illeggibile]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, non datato, si connota come un bozzetto, uno studio del volto di un'anziana donna che dall'iscrizione posta sul retro possiamo identificare in una capraia di Spoltore di nome Mincuccia. Si tratta di un'immagine tratta dal vero, in cui la figura è ritratta in atteggiamento spontaneo, con un'accentuata espressività del volto. Sono numerosi nella produzione di Francesco Paolo Michetti i disegni e gli schizzi riproducenti volti di contadini e pastori d'Abruzzo, che l'artista usava come appunti dal vero e nei quali spesso studiava le figure che avrebbe poi inserito nei suoi grandi quadri corali. In questo genere di attività dal 1871 Michetti si serve anche della fotografia: sono migliaia le lastre rimaste dell'artista conservate al Museo di Storia della fotografia Fratelli Alinari di Firenze che ritraggono volti, e figure intere, paesaggi montani e marini, animali, luoghi familiari, fiere, processioni. Nell'ultima parte della sua attività l'artista ha praticato la fotografia sperimentandone le potenzialità artistiche e facendone una forma di espressione visiva autonoma e compiuta. Michetti si forma a Napoli dove dapprima frequenta l'Accademia di Belle Arti e poi si avvicina alla Scuola di Resina, legandosi soprattutto a Domenico Morelli e Filippo Palizzi. Negli anni Settanta sono frequenti i suoi contatti con il mondo artistico parigino: nel 1871 firma un contratto con il mercante d'arte Reutlinger, espone al Salon nel 1872, nel 1875 e nel 1878 all'Esposizione Universale, dove torna ancora nel 1900. In Italia, si ricorda la sua partecipazione alla Biennale di Venezia del 1887, dove espone 13 opere, acquistate dallo Stato ed esposte nella Galleria nazionale d'arte moderna a Roma. Nella sua abitazione nel convento di Santa Maria del Gesù di Francavilla al Mare Michetti ha radunato dagli anni Ottanta dell'Ottocento un cenacolo artistico frequentato tra gli altri da Basilio Cascella, Edoardo Scarfoglio, Matilde Serao, Antonio De Nino, Francesco Saverio Altamura e Gabriele D'Annunzio, col quale stabilisce un duraturo sodalizio artistico.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	07/02/1967

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT056256
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 18 n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3 p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16 n. 5
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5 p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Monte M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	CD000819
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Savoia E.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	CD000821
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Miraglia M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	CD000820
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Strinati C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	CD000822
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vo(l)to di donna

MSTL - Luogo	Roma, Palazzo Montecitorio
MSTD - Data	2016-2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.