

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01388033

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto

SGTT - Titolo Mincuccia capraia di Spoltore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 56256

INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 19365

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Michetti Francesco Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1851-1929
AUTH - Sigla per citazione	CD000567
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	30
MISV - Varie	con cornice cm 60x51,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	staccato dalla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ritrae un'anziana donna posta di 3/4, con un fazzoletto sulla testa e le labbra socchiuse, in un atteggiamento di grande naturalezza.
DESI - Codifica Iconclass	46AA14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Abbigliamento: fazzoletto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Michetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	Michetti F.P./ Testa di contadina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sul telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mincuccia/ capraia di Spoltore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	[lunga iscrizione illeggibile]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, non datato, si connota come un bozzetto, uno studio del volto di un'anziana donna che dall'iscrizione posta sul retro possiamo identificare in una capraia di Spoltore di nome Mincuccia. Si tratta di un'immagine tratta dal vero, in cui la figura è ritratta in atteggiamento spontaneo, con un'accentuata espressività del volto. Sono numerosi nella produzione di Francesco Paolo Michetti i disegni e gli schizzi riproducenti volti di contadini e pastori d'Abruzzo, che l'artista usava come appunti dal vero e nei quali spesso studiava le figure che avrebbe poi inserito nei suoi grandi quadri corali. In questo genere di attività dal 1871 Michetti si serve anche della fotografia: sono migliaia le lastre rimasti dell'artista conservate al Museo di Storia della fotografia Fratelli Alinari di Firenze che ritraggono volti, e figure intere, paesaggi montani e marini, animali, luoghi familiari, fiere, processioni. Nell'ultima parte della sua attività l'artista ha praticato la fotografia sperimentandone le potenzialità artistiche e facendone una forma di espressione visiva autonoma e compiuta. Michetti si forma a Napoli dove dapprima frequenta l'Accademia di Belle Arti e poi si avvicina alla Scuola di Resina, legandosi soprattutto a Domenico Morelli e Filippo Palizzi. Negli anni Settanta sono frequenti i suoi contatti con il mondo artistico parigino: nel 1871 firma un contratto con il mercante d'arte Reutlinger, espone al Salon nel 1872, nel 1875 e nel 1878 all'Esposizione Universale, dove torna ancora nel 1900. In Italia, si ricorda la sua partecipazione alla Biennale di Venezia del 1887, dove espone 13 opere, acquistate dallo Stato ed esposte nella Galleria nazionale d'arte moderna a Roma. Nella sua abitazione nel convento di Santa Maria del Gesù di Francavilla al Mare Michetti ha radunato dagli anni Ottanta dell'Ottocento un cenacolo artistico frequentato tra gli altri da Basilio Cascella, Edoardo Scarfoglio, Matilde Serao, Antonio De Nino, Francesco Saverio Altamura e Gabriele D'Annunzio, col quale stabilisce un duraturo sodalizio artistico.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	07/02/1967
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT056256
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 18 n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3 p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16 n. 5
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5 p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Monte M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	CD000819
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Savoia E.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	CD000821
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Miraglia M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	CD000820
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Strinati C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	CD000822
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vo(l)to di donna

MSTL - Luogo	Roma, Palazzo Montecitorio
MSTD - Data	2016-2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.