

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00274792

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0500243370

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere da parete

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Lido di Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia albergo

LDCN - Denominazione attuale Residenza d'Epoca Albergo Quattro Fontane

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.368256

GPDPY - Coordinata Y 45.4077

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	20
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellotto Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10853
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ forgiatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Intervento di adattamento all'illuminazione elettrica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Candeliere da parete a foglia di torciera; due mostre rettangolari lavorate a giorno con cornicetta a quadrilobi. Mostra inferiore: al centro applicato il breve fusto che sostiene il portacero cilindrico

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	costituito da quattro montanti e due traverse; appendice sottostante piriforme lavorata a giorno con ferri disposti a spirale, conclusa superiormente da bocciolo di foglie in lamina di metallo. Mostra superiore: fascia modanata chiusa tra due cornicette con motivo a fogliette.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	00
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non presente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'Albergo Quattro Fontane sorge nell'area in cui venne costruito tra il 1573 e il 1575, su progetto di Andrea Palladio e commissione di Daniele Pisani, ca' Pisani o Ridotto Pisani, in un'epoca in cui l'isola era ancora un luogo difficile abitato da ortolani. Nell'Ottocento il Casino Pisani, dopo varie modificazioni, era adibito a osteria. Nel 1892 l'edificio viene lasciato in eredità a Elisa Lanza, moglie dell'architetto Giuseppe Sicher, Nel 1910 egli chiede ed ottiene la concessione edilizia, i cui progetti non vennero però realizzati per cause legate prima all'epidemia di colera del 1912 e poi per lo scoppio della guerra mondiale. Nel 1920 il figlio di Giuseppe, Giovanni, ripresentò i progetti di ristrutturazione. Nel 1921 si diede avvio ai lavori. La tipologia del chalet di montagna adottato per la nuova fisionomia dell'albergo, salvò comunque alcune parti antiche (le arcate e il camino e le colonne in sala da pranzo). Torchiere e lampadari provenivano dall'officina di Umberto Bellotto (aggiornamento 2023).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 490/1999, art. 2
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2000/03/11
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rizzato, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-VE-LAG_00274792
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	1998
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<b>BIL - Citazione completa</b>	Favero Adriano, Bellotto, Il fabbro del Duce. Sua anche la maestosa cancellata alla tomba di Dante Alighieri a Ravenna in "Il Gazzettino", n. 2 marzo 2021 (articolo disponibile on

<b>BIL - Citazione completa</b>	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 56
<b>BIL - Citazione completa</b>	Casino Pisani, quattro secoli di storia (four centuries of history), fascicolo tratto da Anna Bedon, L'ultima villa di Andrea Palladio: ilCasino Pisani al Lido di Venezia in "The Gordian Knot: studi offerti a Richard Schofield" a cura di Maddalena Basso, Jessica Gritti, Orietta Lanzarini (Roma, 2014), ed. Tipografia del Lido, giugno 2023
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Silanos A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Min M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Altissimo, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	