

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150168
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente	M616

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 2, 29a
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ C, 2, 29a/ deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 12935
INVD - Data	2010

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	opera isolata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ gessatura/ doratura a bolo/ modanatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura a stampo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	131.5
MISL - Larghezza	105.5
MISP - Profondità	6.5
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sono andate perdute le decorazioni in gesso applicate, sono evidenti delle ridipinture e delle tarlature, parte della doratura si è staccata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno dorata con decorazioni in gesso applicate e dorate. La ba tutta è caratterizzata dalla presenza di una cornice più interna formata da piccoli motivi trilobati intervallati da palmette con pendagli e da una cornice più esterna con doppio listello modanato. La larga fascia esterna invece è modanata a gola dritta e caratterizzata, in corrispondenza degli angoli, dalla presenza di sagome dipinte riferibili a girali vegetali dipinti. Con ogni probabilità questi motivi dovrebbero corrispondere a vecchie integrazioni pittoriche di lacune in corrispondenza di altre originarie d'orature vista la superficie sconnessa e non rifinita si può ipotizzare che in origine ci fossero elementi decorativi in gesso dorati.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su di un lato
ISRI - Trascrizione	440
	Sul retro della cornice si trovano i resti di un cartellino su cui è leggibile l'iscrizione "Cons: Acerbi" e il numero "440" che rimandano all'inventario Generale della Soprintendenza per i Beni S.A.E. di Mantova (Reg. 25) e il particolare al dipinto relativo, corrispondente al ritratto di Giuseppe Acerbi (castelgoffredo 1773-1846) in veste di alto

NSC - Notizie storico-critiche

ufficiale governativo; eseguito nel 1816 dal pittore bresciano Luigi Basiletti. L'Acerbi, legato della Repubblica Cisalpina in età napoleonica, fu pure console generale d'Austria in Egitto tra il 1826 e il 1834. La tela, di proprietà del Comune di Mantova, inventariata appunto al nr. 440 in quanto depositata in Palazzo ducale a seguito della Convenzione del 1915 con lo Stato Italiano, è stata restituita allo stesso Comune nel 1982 senza però la relativa cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

CDGI - Indirizzo

p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 42530

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 42530a

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 42530b

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 42530c

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo ducale di Mantova"

FNTD - Data

1993

FNTF - Foglio/Carta

p. 111

FNTN - Nome archivio

SPSAE BS, CR, MN A.st. Fondo Registri

FNTS - Posizione

REG. 39

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome compilatore

Pincella S.

FUR - Funzionario responsabile

Rodella G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione** 2008**RVMN - Nome revisore** Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2008**AGGN - Nome revisore** Rodella G.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mant ova.