

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151964
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente	M616

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0300151964
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 11497
---------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	oratorio della Scuola Segreta

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1781
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Regio Ginnasio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Studi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1781
PRDU - Data uscita	1786/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Orsola

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1786
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Regio Ginnasio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Studi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1786
PRDU - Data uscita	1810/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
----------------------	---------

PRVL - Località	MANTOVA
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Accademia Virgiliana
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dell'Accademia
---	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810/ ante
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1915
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
----------------------	---------

PRVL - Località	MANTOVA
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	museo statale
------------------------------	---------------

PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
-----------------------------	----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1915
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2004
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo della Città
-----------------------------	-------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di San Sebastiano
---	---------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2022
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	salita di Cristo al monte Calvario
SGTT - Titolo	Andata al Calvario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1505
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Bonsignori Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1519
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00001219
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99.5
MISL - Larghezza	137.5
MISV - Varie	cornice: 130.5x168.5x5.5 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1938
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1960
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	laboratorio della Soprintendenza di Mantova
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice non originaria ma antica.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Maria Maddalena; Salomè; Maria di Clèofa; apostolo Giovanni. Attributi: (Cristo) porta la croce ed è inginocchiato; (Madonna) svenuta tra le braccia di una Maria.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non ci sono dubbi sulla originale collocazione del dipinto, poiché il Cadioli (1763, p. 82) ricorda nella sagrestia della Scuola Segreta “un quadro, su cui è effigiato Gesù medesimo, caduto sotto l’enorme peso della Croce, fatto per mano dell’altra volta ricordato Monsignori”, cioè il pittore veronese Francesco Bonsignori. Nel 1781 il dipinto è già depositato presso il Regio Ginnasio, ma viene poi trasferito in Sant’ Orsola dove è incluso nell’elenco del 1786 di Giovanni Bottani, relativo alle opere da trasportare nel Regio Ginnasio. In Accademia Virgiliana lo riconosciamo nell’inventario del 1810 (App. [8], n. 34), in quello del 1827 (App. [9], n. 3) e ancora nell’atto di cessione (1862) della quadreria – inclusa la nostra tela – al Comune. La tela comunque è nel Palazzo Accademico fino al 1915, consegnata allora al Palazzo Ducale dove – a parte un ricovero a Firenze nel 1917 a prevenzione di eventuali danni bellici (Tamassia 1996, pp. 000 e 59; R. Casarin, in Cinquecento Lombardo 2000, p. 318) – rimane sino al 2004, quando giunge in Palazzo San Sebastiano. Non priva di significato pare la collocazione originaria del dipinto, già riconosciuta nel 1827 (d’Arco 1827, p. 25), poiché Francesco Bonsignori “fu onoratissimamente sotterrato in Mantova nella sepoltura della Compagnia Segreta in San Francesco” (Vasari 1568 [IV, 1976], pp. 582-583), da intendersi a mio avviso come la compagnia della Scuola Segreta, dipendente da San Francesco (Donesmondi 1612-1616, I, p. 393). Non escludo quindi che il dipinto sia giunto alla Scuola Segreta tramite questo legame personale dell’artista, piuttosto che per una committenza esterna. Pare che il dipinto sia citato in quasi tutte le guide ottocentesche della città, sempre con la corretta attribuzione al Bonsignori, con la sola eccezione di Soresina (1829, p. 40) e di Valery (1831, p. 252), i quali curiosamente lo dicono opera del fratello frate Girolamo. Nel 1857 Mündler ([ed. 1985], pp. 171-172) lo giudica “In stile & execution very much like Bartolomeo Montagna”, mentre per Eastlake (ms. 1857, p. 110) il Cristo è “like Raphael & A. Durer’s figure”; contemporaneamente il d’Arco ne recupera la provenienza e ne sottolinea la nobiltà della composizione, lodando la scelta del pittore di isolare il gruppo di Cristo e delle Pie Donne ed evitando di rappresentare anche i manigoldi. Positivo ma con riserve è il giudizio di Crowe e Cavalcaselle (1871, I, p. 480 nota 2): “This is a conventional picture in arrangement, wanting in life and power. The treatment is cold and careful”; essi notano anche reminiscenze della scuola umbra (poco condivisibili) e di Lorenzo Costa, su cui si è sempre insistito per spiegare una carica affettiva che proietterebbe il dipinto già oltre il gusto strettamente mantegnesco. Alla fine del XIX secolo Frizzoni prende appunti su questa tela “intatta da restauro, ma danneggiata da uno strappo nel mezzo, e priva di cornice, tanta è la</p>

noncuranza e l'ignoranza municipale" (ms. Frizzoni 189X, f. 8r). Nel 1902 Matteucci (p. 387) nota che il gruppo della Vergine viene dalla celebre stampa del Mantegna del Seppellimento "orizzontale". Sulle affinità stilistiche con Bartolomeo Montagna – che già Cavalcaselle sottolinea nel pittore veronese – insiste giustamente Puppi (1958, p. 8). La Tea (1910, p. 135) datava la tela al 1506-1508, ossia dopo la morte del Mantegna; Berenson (1936, p. 83) la considera opera tarda; la Schmitt (1961), ravvisando l'eco della pittura di Lorenzo Costa (giunto a Mantova nel 1506), propone una cronologia al 1510 circa, accolta in seguito in maniera unanime; di recente anche la Sogliani (2006, p. 256) sottolinea l'ascendenza costesca, che a me non sembra necessaria. La leziosità del pittore ferrarese, al suo apice nelle prime opere mantovane, dipinte per Isabella d'Este, non trova riscontro nella costruzione compatta di questa tela, ancora sotto l'astro del Mantegna e in cui la rappresentazione della tragedia è priva di orpelli e sfinamenti e mossette. Propongo quindi una datazione tra il 1500 e il 1505.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43437
FTAT - Note	8036, 27942; Giovetti 125; Alinari 55279 (del 1962); Anderson 10992

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	AccVirg/Accademia Virgiliana/ Atti della vecchia Accademia
FNTS - Posizione	b. 37, fasc. 1829[bis]

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-128, n. 76
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXVI, n. 76
BIBH - Sigla per citazione	30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arco C.
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26

BIBH - Sigla per citazione	13000250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arco Carlo
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 57 (e tav. 42), II, pp. 214 n. 60, 245 n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 42
BIBH - Sigla per citazione	70000014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soresina
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBH - Sigla per citazione	13000251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIBH - Sigla per citazione	13000178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Portioli
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBH - Sigla per citazione	13000052
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crowe - Cavalcaselle
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 419, n. 1
BIBH - Sigla per citazione	13000158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 45
BIBH - Sigla per citazione	13000175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kristeller P.
BIBD - Anno di edizione	1902

BIBN - V., pp., nn.	p. 427
BIBH - Sigla per citazione	30000962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci V.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 341
BIBH - Sigla per citazione	70000005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crowe - Cavalcaselle
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 120 n. 1
BIBH - Sigla per citazione	20000225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi
BIBD - Anno di edizione	1901/ 1940
BIBN - V., pp., nn.	VII, 3, p. 476
BIBH - Sigla per citazione	13000080
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiocco
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	III
BIBH - Sigla per citazione	13000177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIBH - Sigla per citazione	13000088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 31
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953

BIBN - V., pp., nn.	n. 31
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 335
BIBH - Sigla per citazione	30000243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 139 n. 97
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 536-539
BIBH - Sigla per citazione	13000165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Agosti G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 79 n. 75
BIBH - Sigla per citazione	30000938
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamassia
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIBH - Sigla per citazione	13000046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tavernor
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIBH - Sigla per citazione	13000166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bockmann
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBN - V., pp., nn.	pp. 285, 294
BIBH - Sigla per citazione	13000167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pisani C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	n. 50
BIBH - Sigla per citazione	13000048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bockmann
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIBH - Sigla per citazione	13000168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Agosti
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 143 n. 74
BIBH - Sigla per citazione	13000145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bockmann
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIBH - Sigla per citazione	13000169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malacarne G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151, 161
BIBH - Sigla per citazione	30000975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferlisi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72, 80-81 n. 71
BIBH - Sigla per citazione	13000171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghizzi
BIBD - Anno di edizione	2006

BIBN - V., pp., nn.	p. 462
BIBH - Sigla per citazione	13000172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicolò
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 552-553 e 555, 591-592 docc. 180-181 e 187
BIBH - Sigla per citazione	13000173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bourne
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79, n. 55 e 186
BIBH - Sigla per citazione	13000174
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Mantegna
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal Correggio a Giulio Romano
MSTL - Luogo	San Benedetto Po
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Cinquecento lombardo
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2000/ 2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mantegna a Mantova
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2006
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome revisore	Marocchi G. per LC