

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151959

ESC - Ente schedatore M616

ECP - Ente competente M616

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Sordello, 40

LDCM - Denominazione raccolta Palazzo Ducale di Mantova

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 11509

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa Ruggero

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1901

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1901
PRDU - Data uscita	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1912
PRDU - Data uscita	1915/ 1923
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923 ante
PRDU - Data uscita	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo della Città
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di San Sebastiano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2022
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	87.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1901
RSTN - Nome operatore	Gilioli A. (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco strappato e montato su alveolare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) tiene in braccio Gesù mentre lo allatta; (Gesù) è seduto su di un cuscino posto sulle ginocchia della Madonna. Mobilia: trono. Oggetti: libro ai piedi della Madonna; tenda rosso scuro dietro il corpo della Madonna. Vegetali: dietro il trono si vedono degli arbusti.
NSC - Notizie storico-critiche	Un inventario del 1867 dei beni dell'oratorio di San Francesco di Sales (su cui L'Occaso 2007, pp. 93-94) include un affresco "rappresentante una Madonna col Bambino del 200 circa [sic], cerchiato di ferro, trasportabile" (ASMn, Intendenza di Finanza, fondo 41, b. 378). Non sembrerebbe quindi quella la sua collocazione originale, trattandosi già allora di un pannello mobile. Ulteriore documentazione d'archivio relativa ai beni delle Orsoline in quegli ambienti (ASMn, Scalcheria, b. 188, fasc. 14) permette di precisare che l'affresco è strappato nel 1901, quando è descritto, in maniera inequivocabile in una relazione manoscritta del Patricolo, e che inoltre si trovava in origine, a detta delle suore, "nella casa Ruggero limitrofa al monastero di cui però oggi fa parte". Lo stesso Patricolo sembra alludere al 11509 nel 1904 (p. 57), quando scrive di un affresco rappresentante la Madonna col Bambino strappato da Arturo Gilioli negli stabili delle Orsoline. Sappiamo dalle stesse carte che l'opera, depositata in Palazzo Ducale, è destinata nel 1912 al Museo Civico, dove giunge il 9 novembre. La ricevuta del 21 novembre, firmata dal sindaco di Mantova, porta l'indicazione che "tale affresco è ancora unito all'intonaco non essendo stato completato lo strappo". Nel 1922 (?) la pittura giunge in Palazzo Ducale e nel 2004 è trasferita nel Museo della Città in Palazzo San Sebastiano. Il trono su cui siede la Vergine ha un carattere fortemente architettonico ed è sormontato da due sfere (che rimandano alla cultura veneta); in basso per terra sono un libro chiuso e – se ne scorge solo una traccia – una candela. La Madonna è seduta davanti al drappo d'onore, ripiegato in alto a coprirle la testa, e porge il seno al Bambino, curiosamente vestito di giallo, seduto su un cuscino. Il fondo è a verzura ma lascia trasparire in alto una porzione di cielo. In Palazzo Ducale il dipinto è inventariato con un'attribuzione dubitativa ad Antonio da Pavia, nel 1937; Ozzola lo giudica dapprima della scuola di Ambrogio da Fossano, detto il Bergognone (Ozzola 1946, p. 8 n. 16), poi di Vincenzo Foppa (Ozzola 1949, n. 73; 1953, n. 73); la Perina preferisce indicarlo come di un ignoto vicino al maestro bresciano (Perina 1961, p. 357 nota 90), mentre Ragghianti, sulla copia del catalogo di Ozzola oggi conservata a Lucca (Fondazione Ragghianti) annota: "Gir. Cremona?", ipotizzando quindi, ma non so con quanta convinzione, che il miniatore e pittore Girolamo da

Cremona sia autore del murale. Più recente è lo spostamento – per merito di Carlo Bertelli – dell’opera in ambiente veneto. Lo studioso sottolinea anche la particolarità iconografica del libro chiuso deposto ai piedi del trono della Vergine (C. Bertelli 2005, p. 112). Aggiungo che sul pavimento, davanti ai piedi della Vergine e alla destra del libro, è ancora visibile traccia di una candela, adagiata a terra e obliqua rispetto alle linee di fuga. Anche Luciano Bellosi (com. or.) inclina verso un riferimento alla pittura veneta: più in particolare a quella veronese, individuando un’affinità con Domenico Morone; lo studioso propone una datazione agli anni Ottanta o di poco più tarda e un confronto stilistico coi due Santi vescovi su tavola (scheda n. 0300151958). Il manto e la veste della Vergine, per quanto malconci, mostrano una fitta trama di pieghe – costruite a partire da incisioni sull’intonaco – contenute entro una silhouette piuttosto compatta, proprio come nel caso delle due tavole.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43432
FTAT - Note	27956

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Intendenza di Finanza
FNTD - Data	1867
FNTN - Nome archivio	ASMn
FNTS - Posizione	fondo 41, b.378

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Scalcheria
FNTD - Data	1901
FNTN - Nome archivio	ASMn
FNTS - Posizione	b. 188, fasc. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	p. 116, n. 62
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXII, n. 62
BIBH - Sigla per citazione	30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p.8 n. 16
BIBH - Sigla per citazione	03000485

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 73
BIBH - Sigla per citazione	30000471

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 73
BIBH - Sigla per citazione	20000426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 357 n. 90
BIBH - Sigla per citazione	30000243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pisani C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	n. 73
BIBH - Sigla per citazione	13000048

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIBH - Sigla per citazione	30000952

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CM PN - Nome compilatore	L'Occaso S.

FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome revisore	Marocchi G. per LC