SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152569
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente	M616
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0300152568
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen. 11462
INVD - Data	1937
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Accademia Virgiliana; poi Museo Patrio
PRCC - Complesso monumentale di	Palazzo dell'Accademia

appartenenza	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1827
PRDU - Data uscita	1915
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1915
PRDU - Data uscita	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo della Città
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di San Sebastiano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2022
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	coppia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Scolastica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito padovano-ferrarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Bernardino da Parenzo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	24.2
MISV - Varie	cornice: 36.5x28x3.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con semplice cornice lignea, dorata e modanata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Scolastica. Attributi: (Scolastica) crocifisso e libro aperto.
	Il dipinto, assieme a quello descritto nella scheda n. 0300152568, è documentato per la prima volta solamente nel 1827, quando si trova nel palazzo dell'Accademia Virgiliana, così descritto: "Due quadretti antichi in tavola dipinti su fondo d'oro con due santi" (d'Arco 1857-1859, II, p. 246 n. 54). Non se ne conosce la storia anteriore e non si sa neanche da quale insieme provengano, ovvero se costituissero un dittico - come sarei propenso a credere - o fossero parte di una ben più complessa macchina sacra. La mancata citazione nell'inventario del 1810 (cfr. App. [8]), mi induce a credere che il loro ingresso nel Palazzo Accdemico sia successivo e che sia di conseguenza svincolato dalle vicende delle soppressioni. Passati in proprietà al Comune di Mantova nel 1862 e depositati in Palazzo Ducale nel 1915 (cfr. Tamassia 1996, p. 59), le due tavolette sono consegnate nel 2004 al

NSC - Notizie storico-critiche	Museo della Città in Palazzo San Sebastiano. Venturi (1914, p. 282) le pubblica con un'attribuzione a Bernardo da Parenzo, accostandole alle tavolette della collezione Doria-Pamphili di Roma e alla tela della Galleria Estense di Modena, rappresentante i Santi Agostino e Girolamo; egli ritiene che i due dipinti mantovani rappresentino Santa Chiara e San Benedetto. Nell'inventario del 1937 del Palazzo Ducale i due santi sono indicati come Girolamo e Chiara. L'attribuzione di Venturi, da egli stesso ribadita (1926, p. 30), è accolta da Berenson (1932, p. 429), da Fiocco (in Allgemeines 1907-1950, XXVI (1932), p. 231) e da Ozzola (1949, nn. 27-28; 1953, nn. 27-28), il quale però identifica la santa con Scolastica, sorella di Benedetto; la sua proposta è ragionevole, anche se non conosco altre rappresentazioni della santa col crocifisso in mano (cfr. Carnasciali 1982). Anche Ozzola ritiene che le due tavolette siano frammenti di un polittico. Nel 1962 invece Ragghianti contesta l'attribuzione al Parentino dei dipinti, che assegna a Francesco Bianchi Ferrari: una proposta che non sembra aver trovato alcun riscontro (cfr. Benati 1990) e che si può effettivamente escludere. Wa?bi?ski nel 1966 (p. 19) include il "dittico" mantovano tra le "Attributions erronées" al Parentino e con un'indicazione verso la bottega dello Squarcione. Nel 1981 Carpeggiani (p. 206 nota 111) menziona le due tavolette confutando nuovamente l'attribuzione al pittore istriano e ritenendole piuttosto di un "anonimo epigono della scuola muranese dei Vivarini". Spesso ignorati negli studi sul Parentino (cfr. De Nicolò Salmazo 1989), nella scarsa letteratura successiva i dipinti sono citati come opere di pittore mantegnesco (Berzaghi 1992, p. 83) o di scuola veneta (L'Occaso 2002, p. 67); sono invece ribaditi al pittore istriano da Carlo Bertelli, il quale sottolinea elementi, come l'ombra proiettata sul libro della santa, di ascendenza squarcionesca (C. Bertelli 2005, p. 121). Fotografie della prima metà del Novecento mostrano la presenza di pseudo-scritte sul libro tenuto dalla santa. I due dipinti sono certamente a pendant, tanto che un unico crocifisso sembra rappresentato da due punti di vista; della visione da dietro si può ricordare il precedente di Jacopo Bellini, nel San Girolamo del Museo di Castelvecchio (inv. 876-1B306). Proprio questa esibizione prospettica lascia intravedere le ragioni della proposta di Ragghianti, su cui non desidero però insistere. La grossa differenza nella resa dei due incarnati, la forza espressiva del santo, la luce che gli sbalza come metallo la barba e segna un contorno luminoso dei volumi, fanno pensare alla pittura ferrarese verso il 1470-1480 e non escludo che nella città estense o nella vicina Padova, più che a Murano o nella stessa Mantova, sia da cercare l'autore delle due importanti tavolette.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 44042

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110, n. 55
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIX, n. 55
BIBH - Sigla per citazione	30000469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p.8 n. 14
BIBH - Sigla per citazione	03000485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arco Carlo
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 246, n. 54
BIBH - Sigla per citazione	70000014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	nn. 27-28
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	nn. 27-28
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 357 n. 90
BIBH - Sigla per citazione	30000243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pisani C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	n. 86

BIBH - Sigla per citazione	13000048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertelli
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIBH - Sigla per citazione	13000065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi
BIBD - Anno di edizione	1901/ 1940
BIBN - V., pp., nn.	VII, p. 282
BIBH - Sigla per citazione	13000080
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBH - Sigla per citazione	13000281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U. - Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBN - V., pp., nn.	XXVI, p. 231
BIBH - Sigla per citazione	13000176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 429
BIBH - Sigla per citazione	13000282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 368
BIBH - Sigla per citazione	13000093
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 37

BIBH - Sigla per citazione	30000486
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wazbinski
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	13000283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carpeggiani
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 206 n. 111
BIBH - Sigla per citazione	13000284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carnasciali
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	13000285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	30000653
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamassia
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIBH - Sigla per citazione	13000046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIBH - Sigla per citazione	30000562
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome revisore	Marocchi G. per LC