

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178133
ESC - Ente schedatore	M402
ECP - Ente competente	M402

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	skyphos/ ptorio
OGTT - Tipologia	a figure nere di produzione attica
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica attica a figure nere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Crotone
PVE - Diocesi	Crotone - Santa Severina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo archeologico nazionale di Crotone
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo archeologico nazionale di Crotone

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	KR
PRVC - Comune	Crotone
PRE - Diocesi	Crotone - Santa Severina

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	archeologico
PRCD - Denominazione	Museo archeologico nazionale di Crotone

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Museo archeologico nazionale di Crotona

## **UB - DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

96025

**STI - STIMA**

## **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

**CTL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

### **CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

**CTSC - Comune**

Crotone

**CTSF - Foglio/Data**

IGM NJ 33-4/2000

## **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPI - Identificativo Punto**

1

**GPL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

**GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X**

17.131154

**GPDPY - Coordinata Y**

39.080187

**GPM - Metodo di georeferenziazione**

punto esatto

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo da foto aerea con sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**

WGS84

### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica**

IGM NJ 33-4/2000

**GPBT - Data**

2000

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

SECOLI/ VI a.C.

**DTZS - Frazione cronologica**

fine

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

VI a.C.

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

V a.C.

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

argilla/ lavorazione a mano

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

<b>MISA - Altezza</b>	22,5
<b>MISL - Larghezza</b>	30,5
<b>MISD - Diametro</b>	17,1
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pezzo si presenta con una argilla di colore arancione lavorato al tornio. Le anse sono scheggiate e ricomposte. Il vaso, ricomposto anch'esso da frammenti e caratterizzato da uguale scena per i due lati principali. E' rappresentato al centro Nereo nell'aspetto di mostro serpentiforme in lotta con Eracle che lo tiene stretto per il collo. Ai lati due figure femminili fuggono con la testa retrospicente. Il fatto si riferisce all'incontro tra Eracle e Nereo, che viene interrogato dall'eroe per conoscere la via delle esperidi, dove avrebbe compiuto una delle sue celebri fatiche. Nereo fugge fino a quando non viene preso da Eracle e costretto a rivelare la via. le figure femminili in fuga sono le Nereidi, figlie di Nereo, Galatea e Tethys, quest'ultima madre di Achille.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Per i richiami con il santuario di Hera Lacinia, rappresentati da Eracle e Achille, lo skyphos rinvenuto nell'edificio b, si presenta come un dono particolare in cui sono riassunte nel VI sec. a.C., le tradizioni più antiche relative alle origini del sito sacro.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
--------------------------------------	------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1698703788860
<b>BIL - Citazione completa</b>	R. Belli Pasqua, Le sculture frontonali del tempio di Hera Lacinia. Un' ipotesi di ricostruzione, in Il santuario di Hera al Capo Lacinio. L' analisi della forma, il restauro e la ricerca archeologica (a cura di Carlo Mezzetti), pp. 135-156, Roma 2009.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	La Serra, Cristiana

**RSR - Referente scientifico**

Nisticò, Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Nisticò, Elisa