

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388035
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione
SGTT - Titolo	Sofferenze di un Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	51512
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21118
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1961
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	D'Ortona Isabella
AUTA - Dati anagrafici	attiva metà sec. XX inizio XXI
AUTH - Sigla per citazione	CD000569
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	con cornice cm 72,5x102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lievi graffi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto riproduce la parte superiore di un corpo maschile nudo con la testa abbandonata in avanti. Il corpo esanime è sostenuto sotto le braccia da un'altra figura sita posteriormente, di cui si vede soltanto la parte centrale.
DESI - Codifica Iconclass	73D712
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I. d'Ortona 6[...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	D'Ortona I./ Deposizione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello, a penna
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	Isabella d'Ortona/ Roma/ Isabella d'Ortona/ "La soffer[...]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna, a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	etichetta applicata sul retro
ISRI - Trascrizione	Isabella d'Ortona/ Piazza Cardelli 4/ Tel. 689-670/ Genere di pittura olio/ Titolo Sofferenze di un Cristo/ misura 70x100/ prezzo 300.000

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	etichetta applicata sul telaio
ISRI - Trascrizione	2) Titolo: L'uomo dei dolori/ Misura: 70x100/ Autore: Isabella d'Ortona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul retro della tela
STMD - Descrizione	Ovale, con iscrizione solo parzialmente leggibile: [...] Brescia 1961 [...]

NSC - Notizie storico-critiche

L'esecuzione del dipinto può essere collocata tra il 1960 e il 1961 in base alla presenza della cifra 6 nella firma (il secondo numero è coperto dalla cornice) e di un timbro sul retro della tela in cui si legge l'anno 1961. Ne è autrice Isabella D'Ortona, pittrice attratta dall'Espressionismo tedesco di cui trasporta le influenze in tele raffiguranti corpi contorti e deformati, che incarnano la solitudine e il dolore del nostro tempo. Una pittura di forte impatto scenografico ed emotivo, che l'artista, nata a Cremona e attiva per lunghi anni a Roma e poi a Piacenza, definisce "realismo esistenziale" (<https://www.fattitaliani.it/2015/04/arte-intervista-isabella-dortona.html>). Numerose le esposizioni cui ha preso parte, in spazi pubblici e privati in Italia e in alcune capitali d'Europa. Sul retro del dipinto è abbozzata a pastello una testa maschile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione	03/05/1967
---------------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati

FTAN - Codice identificativo	CD_PIT051512
FTA F - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Radini Tedeschi D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	CD000733
BIBN - V., pp., nn.	pp.234-236
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.