

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00358694
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cancello
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Lido di Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	albergo
LDCN - Denominazione attuale	Excelsior Venice Lido Resort
LDCC - Complesso di appartenenza	Hotel Excelsior e pertinenze

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.365922
GPDPY - Coordinata Y	45.404028
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1926
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia Italiana dei Grandi Alberghi (CIGA)/ Nicolò Spada
CMMD - Data	1907-1924
CMMC - Circostanza	edificazione e varianti
CMMF - Fonte	documentazione progettuale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasa l'originale doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Cancello a due battenti, incardinato su due colonne laterali, con capitello di ordine composito. Parte inferiore: lastra di ferro. Parte superiore: lavorata a giorno; fascia inferiore con motivo a zig-zag e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	riccioli; pannello quadrato con cornice esterna a cerchi collegati da fascette, spirali agli angoli; dentro il quadrato s'inscrive una circonferenza raggiata (raggi fiammeggianti); patera centrale con cavalluccio marino e conchiglia al naturale entro cornice circolare decorata con quattro spirali e barrette ondulate.
DESI - Codifica Iconclass	25F62 (ippocampo); 48AA9853
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: pesci (cavalluccio marino o ippocampo, conchiglia).
NSC - Notizie storico-critiche	Il parco dell'Hotel Excelsior, caratterizzato da un canale con profonda ansa a gomito che consente l'approdo dalla laguna, ospita alcuni edifici realizzati in diverse fasi costruttive. Nel 1907 l'imprenditore veneziano Nicolò Spada affidò all'architetto Giovanni Sardi la progettazione di quello che doveva essere uno dei più grandi e lussuosi alberghi al mondo, inaugurato il 21 luglio 1908. Tra il 1922 e il 1926 venne realizzato un edificio di approdo con darsena di fronte all'albergo, una terrazza soprastante, sul livello del manto stradale. Tali edifici riprendono lo stile architettonico dai motivi eclettici bizantino-moreschi, già ideati dall'architetto Sardi. Nella recinzione della darsena si trova il cancello riconducibile alla maniera di Umberto Bellotto, il cui intervento è stato ipotizzato anche per la recinzione del giardino dell'hotel. La sua collocazione cronologica si aggancia a quella dell'intera struttura, anche se non esiste una precisa documentazione al riguardo. I progetti del Sicher sono reperibili presso l'Archivio Storico Municipale di Venezia, Licenze Edilizie (1922, p. 13264, X 2-8// 1926, p. 8111, X-2-8 b. 1632// 1926 p. 20063, X2-8 b. 1633). Le fotografie storiche si reperiscono presso il Fondo Filippi di proprietà dell'I.R.E. (8 foto), e presso il Fondo Giacomelli dell'Archivio Storico Municipale di Venezia (322 foto).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2010/11/25

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00358694_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1998
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
BIL - Citazione completa	Talenti Achille, Come si crea una città. Il Lido di Venezia: la storia, la cronaca, la statistica, Padova, A. Draghi, 1921, pp. 48-52, 69, 89, 121, 142-143 (ristampa anastatica, Venezia, Supernova, 2015)
BIL - Citazione completa	Romanelli Giandomenico, Architetti e architetture a Venezia tra Otto e Novecento in "Antichità Viva", anno XI, n. 5, 1972, p. 37
BIL - Citazione completa	"Lido di oggi Lido di allora", 1987, pp. 6-7, 11.15, 54-55
BIL - Citazione completa	G. Pecorai, P. Pecorai, Lido di Venezia oggi e nella storia, Lido di Venezia 2007
BIL - Citazione completa	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Silanos A.
RSR - Referente scientifico	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Rizzato, Roberta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Rizzato, Roberta
AGGR - Referente scientifico	Altissimo, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia