

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00358694
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cancello
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Lido di Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	albergo
LDCN - Denominazione attuale	Excelsior Venice Lido Resort
LDCC - Complesso di appartenenza	Hotel Excelsior e pertinenze
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.365922
GPDPY - Coordinata Y	45.404028
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	20
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellotto Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10853
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Compagnia Italiana dei Grandi Alberghi (CIGA)/ Nicolò Spada
<b>CMMD - Data</b>	1907-1924
<b>CMMC - Circostanza</b>	edificazione e varianti
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione progettuale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ forgiatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasa l'originale doratura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Cancello a due battenti, incardinato su due colonne laterali, con capitello di ordine composito. Parte inferiore: lastra di ferro. Parte superiore: lavorata a giorno; fascia inferiore con motivo a zig-zag e

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	riccioli; pannello quadrato con cornice esterna a cerchi collegati da fascette, spirali agli angoli; dentro il quadrato s'inscrive una circonferenza raggiata (raggi fiammeggianti); patera centrale con cavalluccio marino e conchiglia al naturale entro cornice circolare decorata con quattro spirali e barrette ondulate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F62 (ippocampo); 48AA9853
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: pesci (cavalluccio marino o ippocampo, conchiglia).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il parco dell'Hotel Excelsior, caratterizzato da un canale con profonda ansa a gomito che consente l'approdo dalla laguna, ospita alcuni edifici realizzati in diverse fasi costruttive. Nel 1907 l'imprenditore veneziano Nicolò Spada affidò all'architetto Giovanni Sardi la progettazione di quello che doveva essere uno dei più grandi e lussuosi alberghi al mondo, inaugurato il 21 luglio 1908. Tra il 1922 e il 1926 venne realizzato un edificio di approdo con darsena di fronte all'albergo, una terrazza soprastante, sul livello del manto stradale. Tali edifici riprendono lo stile architettonico dai motivi eclettici bizantino-moreschi, già ideati dall'architetto Sardi. Nella recinzione della darsena si trova il cancello riconducibile alla maniera di Umberto Bellotto, il cui intervento è stato ipotizzato anche per la recinzione del giardino dell'hotel. La sua collocazione cronologica si aggancia a quella dell'intera struttura, anche se non esiste una precisa documentazione al riguardo. I progetti del Sicher sono reperibili presso l'Archivio Storico Municipale di Venezia, Licenze Edilizie (1922, p. 13264, X 2-8// 1926, p. 8111, X-2-8 b. 1632// 1926 p. 20063, X2-8 b. 1633). Le fotografie storiche si reperiscono presso il Fondo Filippi di proprietà dell'I.R.E. (8 foto), e presso il Fondo Giacomelli dell'Archivio Storico Municipale di Venezia (322 foto).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/11/25

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rizzato, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-VE-LAG_00358694_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rizzato, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2023

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	1998
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<b>BIL - Citazione completa</b>	Talenti Achille, Come si crea una città. Il Lido di Venezia: la storia, la cronaca, la statistica, Padova, A. Draghi, 1921, pp. 48-52, 69, 89, 121, 142-143 (ristampa anastatica, Venezia, Supernova, 2015)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Romanelli Giandomenico, Architetti e architetture a Venezia tra Otto e Novecento in "Antichità Viva", anno XI, n. 5, 1972, p. 37
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Lido di oggi Lido di allora", 1987, pp. 6-7, 11.15, 54-55
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. Pecorai, P. Pecorai, Lido di Venezia oggi e nella storia, Lido di Venezia 2007
<b>BIL - Citazione completa</b>	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 49
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Silanos A.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Merkel E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Altissimo, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia