

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205193
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Barche a vela nel porto
SGTT - Titolo	Barche in rada

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	58131
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22374
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1963
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paulucci Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/1999
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000489

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MISV - Varie</b>	con cornice 69x78,5 cm
<b>MIST - Validità</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera rappresenta una veduta di barche ormeggiate in rada.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H23 : 46C17
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	MEZZI DI TRASPORTO.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paulucci 63

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio

**ISRI - Trascrizione**

[...] di pittura contemporanea/ organizzato dalla Galleria d'arte Cairola di Milano/ [...] n. / Titolo: Barche in rada (1949)/ [...] Paulucci Enrico

Enrico Paulucci ha dato inizio alla sua carriera come pittore dopo gli studi universitari, quando nel 1924 aderì al Futurista "Gruppo dei Sei" di Torino, con il quale espose fino al 1931. Nel 1939 ottenne la cattedra di pittura presso l'Accademia Albertina di Torino. Nell'immediato dopoguerra si volse all'astrattismo e all'informale e, tornato a Torino, tenne la sua prima mostra dedicata al tema delle barche, soggetto ricorrente della sua produzione, presso la Galleria

**NSC - Notizie storico-critiche** “La Bussola”. Nonostante l'opera sia datata dall'artista stesso al 1963, come appare nella firma con data apposta in calce all'immagine, essa si trova invece datata al 1949 nel Catalogo delle opere della Camera dei Deputati del 2006 sulla scorta di una iscrizione apposta su una etichetta della Galleria Cairoli di Milano, apposta sul retro. Il dipinto può essere confrontato con un altro di simile soggetto conservato nella stessa raccolta (inv. 40293) per seguire l'evoluzione dello stile dell'artista nel dopoguerra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1968/04/20

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Schiavinotto, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT058131

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62, n. 55

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, n. 74

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Solferino, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leone, G.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, A.