

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01388043

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Regina Pacis

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 41107

INVD - Data 2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 108894

INVD - Data s.d.

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia con varianti

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Regina Pacis

ROFA - Autore opera finale /originale Magni Giuseppe

ROFD - Datazione opera finale/originale anni dieci del XX secolo

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Svizzera, collezione privata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1956
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1956
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magni Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1869-1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000576
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	75,5
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>MISV - Varie</b>	con cornice cm 87x68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni al centro e in basso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna è seduta sotto un olivo con in braccio il Bambino che tiene nella mano un rametto della stessa pianta. Sullo sfondo una donna con in braccio un bambino e un uomo che ara. Il cielo è attraversato da un arcobaleno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4 : 25G3(olivo) : 46A14 : 26B2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna con Bambino. Figure: contadini. Piante: olivo. Fenomeni atmosferici: arcobaleno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Magni/ Depose
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Guy [?]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	sul telaio
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare con iscrizione: [...] Orioli Chorepiscopus Antiochiaae Syrorum, con al centro uno stemma cardinalizio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera riproduce un'immagine devozionale molto nota, eseguita allo scoppio della Prima guerra mondiale da Giuseppe Magni e intitolata "Regina Pacis", la cui versione originale con firma autografa e benedizione pontificia è oggi in collezione privata in Svizzera ( <a href="https://www.antichitafiorio.com/magni-giuseppe-pittor-e-fiorio-dal-1950/">https://www.antichitafiorio.com/magni-giuseppe-pittor-e-fiorio-dal-1950/</a> ). Formatosi all'Accademia di Belle Arti di Firenze con Ciaranfi, Fattori e Ciseri, nelle sue opere Magni ha ritratto prevalentemente paesaggi con figure, scene di vita contadina e Madonne con Bambino. Sulla tela è presente un'altra firma, non chiaramente distinguibile in cui sembra di poter leggere A. Guy, che verosimilmente è l'autore di questa riproduzione. Sul telaio è presente il timbro chiesa cristiana cattolica di rito siro-antiocheno, la cui rettoria è in Campo Marzio, adiacente a una delle sedi della Camera dei Deputati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	18/11/1994
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT041107
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000748
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 3, p. 1805
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pantini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000829
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.