

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	12012052
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città

SGTT - Titolo Periferia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 50101

INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 19280

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1963

DTSF - A 1963

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Vespignani Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1924/2001
AUTH - Sigla per citazione	00000006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio, inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	con cornice cm 89x119
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano un ampio spazio con una biciletta sulla destra e un traliccio a sinistra. A delimitarlo, sul fondo, un muro oltre il quale sono alti palazzi e, sulla destra, una gru.
DESI - Codifica Iconclass	25I18 : 46C125 :
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta. Mezzi di trasporto: bicicletta. Oggetti: traliccio; gru.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Vespignani 1963
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	Vespignani L./ Periferia 1963
	Il dipinto raffigura uno spaccato della periferia romana, un soggetto cui Renzo Vespignani – cresciuto nel quartiere di Portonaccio – è rimasto particolarmente legato e che ha ritratto in opere di incredibile forza espressiva, sia che si tratti di quadri, che di produzioni grafiche. In esse gli edifici dominano lo spazio, imponendo la loro presenza oscura e minacciosa, e le uniche tracce di vita umana sono indirette, trattandosi di gru, carri o treni, oggetti con cui gli abitanti della città sono venuti in contatto. Si tratta di immagini di crudo realismo, in cui dominano lo squallore e povertà. Le due opere nella raccolta della Camera dei Deputati, datate negli anni Sessanta, presentano una cromia estremamente limitata e una composizione – rigorosamente

NSC - Notizie storico-critiche

prospettica – delineata da linee nervose e inquietanti ombre scure, e mostrano forti tangenze con la contemporanea opera incisoria di Vespignani. Una produzione questa non secondaria per l'artista, che ne aveva appreso le tecniche durante la guerra, quando aveva trovato rifugio presso l'incisore Lino Bianchi Barriviera. All'inizio degli anni Sessanta, con gli artisti più rappresentativi della cosiddetta nuova figurazione, tra cui Ugo Attardi, Ennio Calabria, Alberto Gianquinto, Piero Guccione, Vespignani fonda il gruppo "Il Pro e il Contro, i cui componenti si proponevano un ritorno alla figurazione e all'impegno politico, come reazione all'Informale e alla Pop Art. Negli anni successivi realizza importanti cicli pittorici, dedicati alla crisi della società contemporanea: "Imbarco per Citera" (1969), "Album di Famiglia" (1971), "Tra le due guerre" (1973-75). Del 1991-1992 è "Manatthan Transfer", una riflessione sulla società e la cultura americana scaturita da un soggiorno a New York. Renzo Vespignani ha partecipato a quattro edizioni della Biennale di Venezia (1950, 1954, 1960, 1984) e a cinque della Quadriennale di Roma (1956, 1959, 1965, 1972, 1986), nel 1999 è stato eletto Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca e nominato Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	26/04/1965
---------------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Baldassari, Marco
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2012
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
---------------------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	CD_PIT050101
-------------------------------------	--------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
---------------------------------	---------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Opera arte
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2006
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	CD000539
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 95 n. 103
----------------------------	--------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 103 p. 94
--------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 78 n. 160
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 160 p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rivosecchi V.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	CD000717
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La raccolta d'arte Esso
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 90

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino G.
FUR - Funzionario responsabile	Leone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Felici S.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni A.