

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388046
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	46810
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19947
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1966
DTSF - A	1966
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vespignani Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1924/2001
AUTH - Sigla per citazione	00000006

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello, inchiostro di china
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	1000
MISV - Varie	con cornice cm 85x114

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una banchina che costeggia quello che sembra essere un binario ferroviario è delimitata sulla destra da un muro di cinta oltre il quale sono alti palazzi.
DESI - Codifica Iconclass	25I18 : 46C1511
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta. Costruzioni: palazzo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Vespignani 66

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	Vespignani/Periferia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	etichetta applicata sul retro
ISRI - Trascrizione	Galleria La Borgognona [...] Nome e cognome Renzo Vespignani/ Titolo Periferia/ Genere Tecnica Mista/ Dimensione altezza cm 70 larghezza cm 100

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMI - Identificazione	Galleria d'arte " La borgognona"
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	Iscrizione su quattro righe: "La Borgognona" [...]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigura uno spaccato della periferia romana, un soggetto cui Renzo Vespignani – cresciuto nel quartiere di Portonaccio – è rimasto particolarmente legato e che ha ritratto in opere di incredibile forza espressiva, sia che si tratti di quadri, che di produzioni grafiche. In esse gli edifici dominano lo spazio, imponendo la loro presenza oscura e minacciosa, e le uniche tracce di vita umana sono indirette, trattandosi di gru, carri o treni, oggetti con cui gli abitanti della città sono venuti in contatto. Si tratta di immagini di crudo realismo, in cui dominano lo squallore e povertà. Le due opere nella raccolta della Camera dei Deputati, datate negli anni Sessanta, presentano una cromia estremamente limitata e una composizione – rigorosamente prospettica – delineata da linee nervose e inquietanti ombre scure, e mostrano forti tangenze con la contemporanea opera incisoria di Vespignani. Una produzione questa non secondaria per l’artista, che ne aveva appreso le tecniche durante la guerra, quando aveva trovato rifugio presso l’incisore Lino Bianchi Barriviera. All’inizio degli anni Sessanta, con gli artisti più rappresentativi della cosiddetta nuova figurazione, tra cui Ugo Attardi, Ennio Calabria, Alberto Gianquinto, Piero Guccione, Vespignani fonda il gruppo “Il Pro e il Contro, i cui componenti si proponevano un ritorno alla figurazione e all’impegno politico, come reazione all’Informale e alla Pop Art. Negli anni successivi realizza importanti cicli pittorici, dedicati alla crisi della società contemporanea: “Imbarco per Citera” (1969), “Album di Famiglia” (1971), “Tra le due guerre” (1973-75). Del 1991-1992 è “Manatthan Transfer”, una riflessione sulla società e la cultura americana scaturita da un soggiorno a New York. Renzo Vespignani ha partecipato a quattro edizioni della Biennale di Venezia (1950, 1954, 1960, 1984) e a cinque della Quadriennale di Roma (1956, 1959, 1965, 1972, 1986), nel 1999 è stato eletto Presidente dell’Accademia Nazionale di San Luca e nominato Grande Ufficiale dell’Ordine al Merito della Repubblica Italiana.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	21/03/1967
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT046810
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 95 n. 104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 104 p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 78 n. 161
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 161 p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	CD000591
BIBN - V., pp., nn.	p. 435 n. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La raccolta d'arte Esso
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. pp. 44, 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rivosecchi V.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	CD000717
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.

