

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00922117

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCN - Denominazione attuale Basilica di San Domenico Maggiore

LDCU - Indirizzo Piazza San Domenico Maggiore 8a

LDCS - Specifiche Sala del Tesoro, cassetto armadio parete sinistra

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTG - Genere femminile

OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento Maria d'Aragona

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVI

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1568

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1568

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	foggia sartoriale
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Maria d’Aragona
<b>FRUD - Data</b>	1568
<b>FRUC - Circostanza</b>	morte
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gros
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MTCP - Posizione</b>	gonnella
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	taffetà operato
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MTCD - Decorazione</b>	decorazioni a rigature verticali
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	corpetto
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	velluto
<b>MTCC - Colore</b>	giallo
<b>MTCD - Decorazione</b>	intagli
<b>MTCP - Posizione</b>	bordatura
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTFT - Tecnica</b>	tela
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	400 cm
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	MNR
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L’abito, foderato da una pesante tela, era caratterizzato da un corpetto, con scollo rettangolare e bretelle, in taffetà color avorio, e da un’ampia gonna composta da sei pannelli, color avorio in gros (BIBR: D’Arbitrio Nicoletta 2001).

**EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

EDAT - Tipologia	lacci
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La gonnella di Maria d'Aragona preannuncia le linee decise e sobrie della veste nobiliare della seconda metà del XVI secolo. Non linee "alla spagnola", tanto criticate da Vecellio, ma legate alla cultura vestimentaria napoletana e a quella esperta di chi possiede, come la duchessa aragonese, una sensibilità estesa alla coscienza di sé e del proprio ruolo. L'abito di Maria fu realizzato con tessuti di seta, non particolarmente preziosi né complessi nella loro realizzazione tecnico-tessile, ma si distingue come opera di alta sartoria per la realizzazione particolareggiata, che si riflette nella scelta e nell'assemblaggio dei tessuti, della linea dei tagli e delle cuciture. Queste diventano decorazioni a loro volta e parti costituenti della sua essenziale eleganza, come nota anche Paolo Giovio, che la descrive "elegantissima" e attenta nel tener "singolar conto dell'honor della pudicitia". La veste fu eseguita impiegando due tessuti di seta, entrambi color lionato chiaro: un gros de Naples per la gonna; mentre, per il busto, un taffetà operato a rigature verticali tessute a canale simpletè alternati, che formano ognuno una decorazione a scacchiera. Il busto di taffetà operato si congiunge alla gonna disegnando una punta, caratteristica tipica degli abiti della seconda metà del secolo XVI. Tutto l'abito è foderato con una tela di lino che ne supporta la sagoma. La foderatura è stata fondamentale per la conservazione dell'abito, rallentando la disidratazione della seta e preservando la solidità dei pannelli della gonna, ancora cuciti tra loro e completi anche della banda di velluto intagliato che ne decora il bordo inferiore (BIBR: VECELLIO CESARE 1590, Giovio Paolo 1931, Portoghesi Lucia 1991, D'Arbitrio Nicoletta 2001; Chiantore Francesca 2020; Balbi Barbara 2023)</p>

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	abito
STCC - Stato di conservazione	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento alla parte	abito
RSTD - Data	1982-1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	Portoghesi Lucia
RSTO - Note	Al momento della ricognizione i pannelli che costituiscono la gonnella si presentavano ancora cuciti.

**RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento alla parte	abito
RSTD - Data	1996-2001
RSTT - Descrizione intervento	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTE - Ente responsabile	D'Arbitrio Nicoletta

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

CHIANTORE, FRANCESCA

**FTAD - Data**

2020

**FTAE - Ente proprietario**

S282

**FTAN - Codice identificativo**

FTAABITOCORREDO6

**FTAF - Formato**

JPEG

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

DE STEFANO PIETRO

**BIBD - Anno di edizione**

1560

**BIBH - Sigla per citazione**

BSDM001

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

VECELLIO CESARE

**BIBD - Anno di edizione**

1590

**BIBH - Sigla per citazione**

BSDM002

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

D'ENGENIO CARACCILO CARLO

**BIBD - Anno di edizione**

1623

**BIBH - Sigla per citazione**

BSDM003

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

CARLO CELANO

**BIBD - Anno di edizione**

1692

**BIBH - Sigla per citazione**

BSDM004

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

PERROTTA VINCENZO MARIA

**BIBD - Anno di edizione**

1830

**BIBH - Sigla per citazione**

BSDM005

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

VOLPICELLA SCIPIONE

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GIOVIO PAOLO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM025
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LEVI PISETZSKY ROSITA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	GLEIJESES VITTORIO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	FLURY LEMBERG MECHTHILD
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Portoghesi Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	SCHIANO ANNA MARIA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	PERTEGATO FRANCESCO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BUTAZZI GRAZIETTA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM017

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	ORSI LANDINI ROBERTA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Arbitrio Nicoletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	FERRARO ITALO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fornaciari Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B065
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	MUSELLA GUIDA-SCOGNAMIGLIO CESTARO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	VITALE GIULIANA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BUSS CHIARA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini Roberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B072
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	D'Arbitrio Nicoletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B064
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiantore Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B070
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BALBI BARBARA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSDM024
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	CHIANTORE, FRANCESCA
<b>RSR - Referente scientifico</b>	BALBI, BARBARA
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	IAVARONE, STEFANO
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	ZINANNI, ELENA
<b>RVME - Ente</b>	S282