

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 15 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_3284421298961 |
| ESC - Ente schedatore | AI610 |
| ECP - Ente competente | ICCD |

OG - ENTITA'

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | architettonico e paesaggistico |
| AMA - Ambito di applicazione | censimento santuari italiani |
| OGD - Definizione | santuario |
| OGT - Tipologia | basilica |
| OGN - Denominazione | Sant'Alfonso Maria de' Liguori |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Campania |
| LCP - Provincia | SA |
| LCC - Comune | Pagani |
| LCI - Indirizzo | Piazza Sant'Alfonso |
| LCN - Note | Diocesi di Nocera Inferiore-Sarno |

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità sì

ACBS - Note

Il Santuario Basilica è dotato di un ampio piazzale, biblioteca, archivio storico, museo e pinacoteca. La Casa è sede della Procura Provinciale dei Redentoristi e della Casa di Cura. Vi si svolge attività parrocchiale e assistenza spirituale e missionaria. Si raggiunge in auto: Autostrada Salerno - Reggio Calabria uscita da casello Nocera-Pagani distanza dalla Basilica circa 3 Km. Autostrada Caserta-Salerno uscita casello Pagani dista dalla Basilica circa 5 km. In treno: linea Napoli-Salerno, diversi treni regionali fermano a Pagani. La stazione dista circa 2 km dalla Basilica.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico XVIII

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Santuario Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori (Archivio storico) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Sorrentino, Gennaro (Archivio storico, fotografico) |
| CMA - Anno di redazione | 2023 |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
| OSS - Note sui contenuti del | I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in |

modulo

qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Il Santuario custodisce i resti mortali di sant'Alfonso Maria de' Liguori Dottore della Chiesa. Nel 1908 la chiesa fu elevata con il titolo di Basilica Minore da papa Pio X. Hanno visitato il luogo sacro Pio IX l'8 ottobre 1849 insieme a Ferdinando II e San Giovanni Paolo II il 12 novembre 1990.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Alfonso Maria de' Liguori nasce a Napoli il 27 settembre 1696 da genitori appartenenti alla nobiltà cittadina. Quando si nasce in una famiglia nobile come i de' Liguori, in una grande città come Napoli in un secolo importante come quello dei Lumi e si è il primo di otto figli, si è senz'altro destinati a fare qualcosa di importante. Così, come buon augurio, i genitori battezzano il loro primogenito Alfonso, che significa, appunto, valoroso e nobile. E nessuno più di lui sarà all'altezza del suo nome. Affidato ai migliori precettori che ci fossero in circolazione, Alfonso dà immediatamente prova delle sue qualità straordinarie: a 12 anni sostiene in maniera eccellente l'esame di ammissione all'università, facoltà di legge, davanti al filosofo Giambattista Vico, e a 16 anni esercita già da avvocato. Diventa in breve tempo il migliore della città, con la meritata fama di non perdere neppure una causa. Ma il Signore avrà altri piani per lui, che è nato in una famiglia particolarmente toccata dalla grazia: tra gli otto figli, infatti, oltre lui, due saranno monache, uno benedettino e un altro ancora sacerdote secolare. Non è il contesto nobiliare da cui proviene, infatti, quello in cui Lui lo chiama a vivere. Già durante il lavoro da avvocato Alfonso fa quello che oggi chiamiamo "volontariato", in particolare presso l'ospedale di Napoli dove visita i malati. Pian piano questa vita lo attrae sempre di più, così decide di lasciare la legge e dedicarsi al Signore. Nel 1726 diventa sacerdote e dedica tutto il suo ministero ai più poveri, che nella Napoli settecentesca sono davvero tanti. Intensa è la sua attività di predicatore e di confessore, e coltiva anche il sogno di partire in missione per l'Oriente. Nel 1730, durante un riposo forzato sulle montagne sopra Amalfi, Alfonso si trova a discorrere con alcuni pastori e si rende conto di quanto grave sia il loro abbandono umano, culturale e religioso. Questa scoperta lo turba a tal punto che decide di lasciare Napoli per ritirarsi presso l'eremo benedettino di Villa degli Schiavi, vicino Caserta, dove fonda la Congregazione del Santissimo Salvatore, che verrà approvata da Benedetto XIV nel 1749 e prenderà poi il nome attuale di Congregazione del Santissimo Redentore. La loro missione consisterà nella predicazione improntata alla semplicità apostolica e nell'educazione degli umili. Alfonso prende spunto dalle Cappelle serotine, cioè gruppi guidati da collaboratori del Santo, sia laici che seminaristi, dediti all'evangelizzazione dei ragazzi di strada: un'esperienza che a Napoli aveva avuto immediato successo tanto da raggiungere la quota di 30mila iscritti da educare. In seguito, ai sacerdoti Redentoristi si aggiungeranno anche le monache Redentoriste: il ramo femminile della Congregazione sarà fondato proprio ad Amalfi. Alfonso ama insegnare e predicare e utilizza anche metodi innovativi come la musica che aveva studiato da ragazzo: sua, ad esempio, è la composizione della celebre "Tu scendi dalle stelle", immancabile in ogni celebrazione del Santo Natale. È, inoltre, molto impegnato nelle questioni di morale: tra le molte opere che scrive la più importante è certamente la "Teologia morale" in diversi volumi – ancora oggi studiata – in cui si affrontano questioni come la verginità di Maria e l'

infallibilità del Papa molto prima che la Chiesa li fissi come dogmi. Nel 1762, alla venerabile età di 66 anni, Alfonso viene anche nominato vescovo di Sant'Agata dei Goti, nel Beneventano, incarico che lascerà 15 anni dopo per i problemi di salute che lo porteranno alla morte nel 1787. Canonizzato nel 1839, Sant'Alfonso Maria de' Liguori viene proclamato Dottore della Chiesa da Pio IX nel 1871, mentre nel 1950 Pio XII gli conferisce il titolo di "celesti Patrono di tutti i confessori e i moralisti" (www.causesanti.va/it/santi-e-beati/alfonso-maria-de-liguori.html).

NSC - Notizie storico critiche

La fondazione della casa religiosa fu realizzata da sant'Alfonso, giunto a Pagani per tenervi una missione, dapprima costruì prima una piccola cappella dedicata a san Domenico. Con decreto di Carlo III nel marzo 1743 su disegno dello stesso santo affidò il progetto e la direzione dei lavori all'architetto regio Pietro Cimafonte per edificare un luogo più grande. L'opera, dopo molte ed enormi difficoltà, fu completata e consacrata il 25 settembre 1803 da Domenico Conte Ventapane arcivescovo di Chieti (I lavori nella Basilica in "Sant'Alfonso" periodico mensile, a. I, 2 agosto 1930, n. 1, pp. 18-24).

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Facciata

URAD - Descrizione

La facciata in stile neoclassico, con decorazioni in stucco e colonne, fu realizzata nel 1823 da Filippo Conforto. Nel 1824, Carmine Calvanese ne eseguì, invece, le statue dei santi Pietro e Paolo, poste in due nicchie ai lati dell'ingresso.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Busto piazza

URAD - Descrizione

La Basilica si affaccia su una grandiosa piazza dominata da un monumento in bronzo raffigurante Sant'Alfonso, alto metri 3,15 e poggia su un cilindro di marmo di 1,75 metri, opera dello scultore Germano Alfonsi di Roma. Su un possente cilindro di granito tra pannelli che ricordano i suoi quattro amori: Gesù Bambino, l'Eucarestia, il Crocifisso, la Madonna. L'idea di innalzare un monumento al Santo è stata del superiore della casa p. Alfonso Santonicola nel contesto delle celebrazioni del Bicentenario della morte del Santo e del 150 anniversario della canonizzazione avvenuta nel 1839. La prima pietra è stata benedetta dal vescovo di Nocera - Sarno mons. Gioacchino Illiano il 27 maggio 1990 e benedetta nella visita di san Giovanni Paolo II a Pagani il 12 novembre 1990.

URAV - Note

Il monumento della città di Pagani a Sant'Alfonso in "Sant'Alfonso" periodico mensile, a. V, n. 1, maggio-giugno 1991, p. 10.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Interno

URAD - Descrizione

L'interno, a croce latina, si presenta ad una sola navata con quattro cappelle laterali dedicate a san Gerardo Maiella, san Clemente M. Hofbauer, san Giuseppe e alla Madonna del Rosario rivestita con il prezioso abito da sposa donato da Maria Cristina di Savoia, regina delle due Sicilie.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cupola

La cupola fu affrescata da Paolo Vetri con la raffigurazione di sant'Alfonso attorniato da angeli, santi e beati, nell'atto di protendersi verso il Redentore e la Vergine Maria. I quattro peducci rappresentano

| | |
|---------------------------------|--|
| URAD - Descrizione | le virtù della spiritualità alfonsiana: Povertà, Orazione, Castità e Mansuetudine. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Vetrate |
| URAD - Descrizione | Le vetrate artistiche riportano immagini di santi e beati dell'Istituto Redentorista, mentre gli affreschi sono di Paolo Vetri, discepolo di Domenico Morelli. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Altare centrale |
| URAD - Descrizione | L'altare centrale, innalzato nel 1883 con marmi provenienti dalla Reggia di Caserta, è sormontato dalla pala raffigurante san Michele Arcangelo. I due altari laterali in marmi commessi sono dedicati al Cuore Eucaristico di Gesù e alla Madonna del Perpetuo soccorso. Quest'ultimo proviene dal primitivo oratorio e lo stesso sant'Alfonso vi celebrava la messa. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella del Santo |
| URAD - Descrizione | A sinistra dell'abside si apre la cappella del santo, iniziata nel 1821 sotto il patrocinio del re Ferdinando II di Borbone e restaurata nel 1933-1934 dal Chierici, che l'abbellì di pregiati marmi. L'altare in marmi policromi racchiude nella parte inferiore l'urna del santo, realizzata in argento con la fusione di oggetti preziosi donati dai fedeli. Le reliquie, disposte anatomicamente su un carrello d'argento, sono sormontate dalla statua lignea del santo, eseguita dall'artista napoletano Antonio Lebbro. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Organo |
| URAD - Descrizione | L'organo di tremila canne sottolinea i momenti più solenni delle celebrazioni liturgiche e di concerti di musica sacra. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Biblioteca |
| URAD - Descrizione | La Biblioteca Sant'Alfonso, ubicata presso la Casa religiosa dei Padri Redentoristi di Pagani, è stata fondata nella metà del XVIII secolo e conserva un patrimonio documentario di circa 50.000 volumi. Di ispirazione religiosa, possiede anche un consistente fondo antico di testi datati dal XV al XIX secolo di argomento non solo religioso, ma anche storico-letterario, filosofico, giuridico, scientifico e artistico. La Biblioteca è inserita nella rete del Servizio Bibliotecario Nazionale e cataloga on-line il proprio patrimonio librario; è aperta al pubblico per consultazioni e ricerche bibliografiche, offre servizio di reference, prestito locale ed interbibliotecario, visite guidate al fondo antico e moderno. Ha ospitato studenti delle scuole superiori per l'attuazione dei progetti di alternanza scuola-lavoro e dal 2019 anche i laureandi dell'Università degli di Salerno possono svolgere qui il loro tirocinio universitario. |
| URAV - Note | www.bibliotecasalfonsodeliguori.it |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Museo Alfonsiano |
| | Il Museo Alfonsiano adiacente alla Basilica del Santo fu costruito tra il 1953 e il 1955. Il Museo, inaugurato nel 1990 da Papa Giovanni Paolo II, raccoglie in un itinerario agevole e coerente tutti i ricordi di |

| | |
|--|---|
| URAD - Descrizione | Sant'Alfonso Maria de' Liguori, disposti ordinatamente negli stessi ambienti da lui abitati e permette al visitatore di ripercorrere la sua vita, dalla giovinezza all'estrema vecchiaia. Il clavicembalo su cui compose il celebre canto natalizio "Tu scendi dalle stelle", il presepe in ceramica di Capodimonte e i dipinti di scuola napoletana esprimono anche i gusti artistici della Napoli del Settecento. Le vesti liturgiche, le lettere autografe, i suoi libri, gli strumenti di penitenza, la sedia a due ruote e, infine, la maschera di cera che reca l'ultima impronta del suo volto, sono testimonianza dell'impegno e del rigore morale del Santo che concluse la sua lunga e proficua vita il 1° agosto del 1787 proprio qui, nella sua umile e austera cella, che ancora oggi si può ammirare intatta nell'arredo. |
| URAV - Note | www.cultura.gov.it/luogo/museo-alfonsiano - Brugnano Salvatore, Il museo Alfonsiano in "Sant'Alfonso" periodico mensile, a. V, n. 2, luglio-agosto 1991, pp. 10-12. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Pinacoteca |
| URAD - Descrizione | La Pinacoteca, inaugurata nel 1996, ospita circa 100 dipinti, tra cui numerosi ritratti del Santo. Di notevole interesse alcune opere del Cinquecento di scuola italiana e fiamminga, come la "Madonna con il Bambino" di Decio Tramontano e l'"Annunciazione" e la "Madonna del Rosario" di Teodoro d'Errico. Spiccano inoltre esempi pregevoli di pittura napoletana del Settecento di Francesco Solimena e la sua scuola, tra cui si possono ammirare la "Nascita della Vergine" e la "Nascita di San Giovanni Battista". |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1887 |
| RSTT - Descrizione intervento | Nel primo centenario della morte di sant'Alfonso furono ampliate due cappelle laterali quelle dedicate al SS.mo Rosario ed a san Gerardo e fu pavimentata di marmo l'intera Basilica. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1930-1933 |
| RSTT - Descrizione intervento | Furono eseguiti lavori di restauro e di decorazione sotto la direzione di Gino Chierici, Sovrintendente della Campania. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1932 |
| RSTT - Descrizione intervento | Nel 1932, in occasione del secondo centenario dell'Istituto redentorista, la basilica è stata ritoccata e rivestita di preziosi marmi policromi sotto la direzione di Gino Chierici. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1933-1934 |
| RSTT - Descrizione intervento | La cappella del Santo fu restaurata nel dal Chierici. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1980-1981 |

| | |
|--|---|
| RSTT - Descrizione intervento | Ripristino della struttura dopo il terremoto del novembre 1980 e febbraio 1981. |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 14.608898 |
| GECY - Coordinata y | 40.754409 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento approssimato |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Congregazione del Santissimo Redentore |
| CDGN - Note | www.diocesisnocerasarno.it - www.redentoristinapoletani.it - www.comunedipagani.it - www.regione.campania.it |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Facciata.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Basilica S. Alfonso.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Busto Santo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Interno.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Interno Basilica.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Celebrazione.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Altare.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Urna Santo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Particolare Urna.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Volto Santo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|--|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Museo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Stanzetta abitata dal Santo dal 1775 fino alla morte |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Stanza Santo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Ritratto sant'Alfonso vescovo |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Ritratto Vescovo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | D'Errico Teodoro |
| FTAD - Riferimento cronologico | ultimi decenni del'500 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Annunciazione.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Madonna del Rosario |
| FTAA - Autore | D'Errico Teodoro |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Rosario.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Tramontano D. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Madonna con bambino.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Natività di Giovanni Battista |
| FTAA - Autore | Scuola napoletana |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Nascita.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Santi in contemplazione della SS.ma Trinità, tra cui santa Teresa d'Avila e san Gaetano da Thiene |
| FTAA - Autore | Ignoto |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Santi in contemplazione.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Adorazione del Bambino |
| FTAA - Autore | Sarnelli Antonio |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Adorazione.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | San Michele Arcangelo |
| FTAA - Autore | Ignoto |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Principe delle Milizie.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Ritratto giovanile del Santo |
| FTAA - Autore | Ignoto |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Ritratto.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |

| | |
|---|--|
| FTAA - Autore | De Matteis V. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Alfonso Maria.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Sant'Alfonso in età avanzata |
| FTAA - Autore | Ignoto |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Ritratto del Santo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Clavicembalo donato dal fratello Ercole su cui sant'Alfonso compose numerose canzoncine spirituali tra queste la celebre "Tu scendi dalle stelle" e il "Duetto tra l'anima e Gesù Cristo", nel museo si conserva una copia, l'originale è conservata a Londra nella British Library. |
| FTAD - Riferimento cronologico | Napoli 1711 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Clavicembalo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Presepe in fine ceramica di Capodimonte |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FTAK - Nome file digitale | Presepio Museo.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | pergamena |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTT - Denominazione /titolo | Pergamena titolo elevazione del Santuario alla dignità di Basilica Minore. |
| FNTA - Autore | PIUS PP. X |
| FNTD - Riferimento cronologico | 9 novembre 1908 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FNTK - Nome file digitale | Pergamena Titolo di Basilica Minore.jpg |
| | I fedeli che visitano devotamente la Basilica e che in essa partecipano a qualche rito sacro o almeno recitano il Padre nostro e il Credo, alle solite condizioni – Confessione sacramentale, Comunione eucaristica e preghiera secondo l'intenzione del Sommo Pontefice – possono |

| | |
|--------------------|---|
| FNTO - Note | ottenere l'indulgenza plenaria: 1. nel giorno anniversario della dedizione della Basilica; 2. nel giorno della celebrazione liturgica del titolare; 3. nella solennità dei Santi Pietro e Paolo, apostoli (29 giugno); 4. nel giorno anniversario della concessione del titolo di Basilica; 5. una volta all'anno nel giorno stabilito dall'Ordinario del luogo; 6. una volta all'anno nel giorno liberamente scelto da ciascun fedele (Decreto "Domus ecclesiae" della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti. Norme per la concessione del titolo di Basilica minore, 9 novembre 1989). |
|--------------------|---|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------------------------------|--|
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Lettera Apostolica Spiritus Domini |
| FNTA - Autore | Giovanni Paolo II |
| FNTD - Riferimento cronologico | 1 agosto 1987 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FNTE - Ente proprietario | Libreria Editrice Vaticana |
| FNTK - Nome file digitale | Lettera Apostolica.pdf |
| FNTW - Indirizzo web (URL) | www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/apost_letters/1987/documents/hf_jp-ii_apl_19870801_spiritus-domini.html |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------------------------------|--|
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Incontro di Giovanni Paolo II con i sacerdoti e i religiosi nella Basilica di Sant'Alfonso |
| FNTA - Autore | Giovanni Paolo II |
| FNTD - Riferimento cronologico | Pagani, 12 novembre 1990 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FNTE - Ente proprietario | Libreria Editrice Vaticana |
| FNTK - Nome file digitale | Visita pastorale in Campania.pdf |
| FNTW - Indirizzo web (URL) | www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/speeches/1990/november/documents/hf_jp-ii_spe_19901112_sac-pagani.html |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------------------------------|--|
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FNTA - Autore | Benedetto XVI |
| FNTD - Riferimento cronologico | Piazza San Pietro, 30 marzo 2011 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |

| | |
|---------------------------------------|--|
| FNTE - Ente proprietario | Libreria Editrice Vaticana |
| FNTK - Nome file digitale | Udienza 2011.pdf |
| FNTW - Indirizzo web (URL) | www.vatican.va/content/benedict-xvi/it/audiences/2011/documents/hf_ben-xvi_aud_20110330.html |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Sant'Alfonso Maria de' Liguori e la preghiera |
| FNTA - Autore | Benedetto XVI |
| FNTD - Riferimento cronologico | 1° agosto 2012 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FNTE - Ente proprietario | Libreria Editrice Vaticana |
| FNTK - Nome file digitale | Udienza.pdf |
| FNTW - Indirizzo web (URL) | www.vatican.va/content/benedict-xvi/it/audiences/2012/documents/hf_ben-xvi_aud_20120801.html |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Messaggio del Santo Padre Papa Francesco in occasione del 150° Anniversario della Proclamazione di Sant'Alfonso Maria de' Liguori Dottore Della Chiesa |
| FNTD - Riferimento cronologico | San Giovanni in Laterano, 23 marzo 2021 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FNTE - Ente proprietario | Libreria Editrice Vaticana |
| FNTK - Nome file digitale | Messaggio.pdf |
| FNTW - Indirizzo web (URL) | www.vatican.va/content/francesco/it/messages/pont-messages/2021/documents/papa-francesco_20210323_messaggio-santalfonso.html |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | opuscolo |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Museo Alfonsiano e Pinacoteca |
| FNTA - Autore | Testi di Apollonia Califano e Maria Luisa Califano |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2003 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FNTK - Nome file digitale | Museo alfonsiano e pinacoteca.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|---|
| FNTP - Tipo | canto |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTA - Autore | Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FNTD - Riferimento cronologico | 1754 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FNTK - Nome file digitale | Tu Scendi dalle Stelle.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | santino |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Basilica Sant'Alfonso Maria de' Liguori |
| FNTK - Nome file digitale | Santino con preghiera.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Brugnano Salvatore, Il museo Alfonsiano in "Sant'Alfonso" periodico mensile, a. V, n. 2, luglio-agosto 1991, pp. 10-12. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | rivista |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Carillo Saverio, Il restauro di Gino Chierici della pontificia basilica di Sant'Alfonso Maria de Liguori a Pagani in "Arte cristiana: rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche", 2001, n. 802, pp. 39-54. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il catalogo delle edizioni antiche delle opere di sant'Alfonso Maria de Liguori conservate nella Biblioteca del Convento dei padri Redentoristi di Pagani: pubblicazione cartacea e prospettive di sviluppo digitale; [tesi di laurea magistrale]; Valentina Senatore; relatore Mara Senatore; correlatore Rosa, Salerno, 2022. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | I lavori nella Basilica in "Sant'Alfonso" periodico mensile, a. I, 2 agosto 1930, n. 1, pp. 18-24. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il monumento della città di Pagani a Sant'Alfonso in "Sant'Alfonso" periodico mensile, a. V, n. 1, maggio-giugno 1991, p. 10. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Museo Alfonsiano e Pinacoteca; Basilica Pontificia Sant'Alfonso; Testi di Apollonia Califano e Maria Luisa Califano, Pagani, Padri Redentoristi, 2003. |