

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00028731
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1391
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1378-1426
AUTH - Sigla per citazione	00001282

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	24.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La Madonna, in azzurro con risvolti gialli e veste rossa, tiene tra le braccia il Bambino. In alto due angeli reggono i bordi di un drappo rosso riccamente decorato in oro, che forma il trono stesso. Alle spalle degli angeli, la cui testa è circondata da un'aureola ormai solo punzonata, il fondo oro originario è quasi totalmente scomparso: resta visibile solo la preparazione. Più in alto una semisfera azzurra suggerisce la presenza del cielo. L'immagine è inserita in un'architettura rilevata eseguita nello stesso blocco di legno: questa presenta una cornice che termina con un timpano sui cui lati esterni compaiono tipici elementi fogliacei e al centro un elemento decorativo circolare. La cornice inquadra un arco a tutto sesto con elementi interni appena tubolati, che poggia su due colonne rilevate ai lati.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è attribuita a uno dei maggiori maestri del tardogotico bolognese, Jacopo di Paolo, autore di molti "progetti" petroniani e più in particolare del polittico presente nella cappella Bolognini nella basilica bolognese, la cui parte pittorica è sicuramente a lui riferita e datata tra il 1410 e il 1415 (Arcangeli). A quelle date il maestro era già sicuramente attivo, se i documenti ricordano la sua figura già negli anni '89 e negli anni '90; all'apertura del cantiere di S. Petronio, egli è già operoso anche in lavori di responsabilità. Rappresentante nella prima attività di un giottismo rivisto sui modelli della pittura fiorentina della seconda metà del Trecento, dopo il viaggio a Padova recepisce oltre l'influsso diretto dei modi di Giotto agli Scrovegni, anche elementi della contemporanea pittura veneta, da cui perverrà ai modi "internazionali" che diverranno suoi propri già ai primi del Quattrocento. Ispirata al modulo iconografico dei trecentisti toscani, quest'opera rivela anche l'autonoma forza espressiva "bolognese" propria di una generazione di cui si è purtroppo perduta gran parte delle testimonianze materiali. Tra le rare opere su tavola di lui sopravvissute, questa già a Firenze può datarsi alla primissima maturità dell'artista: vi manca infatti quell'espressività più sentita, a volte caricaturale, che caratterizzerà la sua partecipazione a Mezzaratta, ma insieme anche quei ritmi più aperti che gli saranno propri ai tempi della Bolognini, cui già però prelude la tipologia dell'architettura.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

| **ACQD - Data acquisizione** | 1999 |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

| **NVCE - Estremi provvedimento** | 1986/03/15 |
| **NVCD - Data notificazione** | 1986/04/04 |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO 103571 |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
--------------------	-------------------------

| **FNTD - Data** | 1986/03/15 |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Benati D.
**BIBD - Anno di edizione**	1987
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 98-99
**BIBI - V., tavv., figg.**	n. 8

##### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La mostra bella. Antiquariato
----------------------	-------------------------------

| **MSTL - Luogo** | Bologna/ Palazzo Re Enzo |
| **MSTD - Data** | 1984 |

##### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il tramonto del Medioevo a Bologna. Il cantiere di S. Petronio
----------------------	--

| **MSTL - Luogo** | BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale |
| **MSTD - Data** | 1987 |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda con dati riservati |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1999
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2011
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	