

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00028731

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente S261

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1391

DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Jacopo di Paolo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1378-1426

AUTH - Sigla per citazione 00001282

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	56
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	24.5
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, in azzurro con risvolti gialli e veste rossa, tiene tra le braccia il Bambino. In alto due angeli reggono i bordi di un drappo rosso riccamente decorato in oro, che forma il trono stesso. Alle spalle degli angeli, la cui testa è circondata da un'aureola ormai solo punzonata, il fondo oro originario è quasi totalmente scomparso: resta visibile solo la preparazione. Più in alto una semisfera azzurra suggerisce la presenza del cielo. L'immagine è inserita in un'architettura rilevata eseguita nello stesso blocco di legno: questa presenta una cornice che termina con un timpano sui cui lati esterni compaiono tipici elementi fogliacei e al centro un elemento decorativo circolare. La cornice inquadra un arco a tutto sesto con elementi interni appena tubolati, che poggia su due colonne rilevate ai lati.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è attribuita a uno dei maggiori maestri del tardogotico bolognese, Jacopo di Paolo, autore di molti "progetti" petroniani e più in particolare del polittico presente nella cappella Bolognini nella basilica bolognese, la cui parte pittorica è sicuramente a lui riferita e datata tra il 1410 e il 1415 (Arcangeli). A quelle date il maestro era già sicuramente attivo, se i documenti ricordano la sua figura già negli anni '89 e negli anni '90; all'apertura del cantiere di S. Petronio, egli è già operoso anche in lavori di responsabilità. Rappresentante nella prima attività di un giottismo rivisto sui modelli della pittura fiorentina della seconda metà del Trecento, dopo il viaggio a Padova recepisce oltre l'influsso diretto dei modi di Giotto agli Scrovegni, anche elementi della contemporanea pittura veneta, da cui perverrà ai modi "internazionali" che diverranno suoi propri già ai primi del Quattrocento. Ispirata al modulo iconografico dei trecentisti toscani, quest'opera rivela anche l'autonoma forza espressiva "bolognese" propria di una generazione di cui si è purtroppo perduta gran parte delle testimonianze materiali. Tra le rare opere su tavola di lui sopravvissute, questa già a Firenze può datarsi alla primissima maturità dell'artista: vi manca infatti quell'espressività più sentita, a volte caricaturale, che caratterizzerà la sua partecipazione a Mezzaratta, ma insieme anche quei ritmi più aperti che gli saranno propri ai tempi della Bolognini, cui già però prelude la tipologia dell'architettura.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	1999
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1986/03/15
NVCD - Data notificazione	1986/04/04
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 103571
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1986/03/15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-99
BIBI - V., tavv., figg.	n. 8
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	La mostra bella. Antiquariato
MSTL - Luogo	Bologna/ Palazzo Re Enzo
MSTD - Data	1984
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Il tramonto del Medioevo a Bologna. Il cantiere di S. Petronio
MSTL - Luogo	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1984

<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1999
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2011
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	