

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00383660 |
| ESC - Ente schedatore            | S89      |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC                      | storico e artistico  |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO,<br>DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |  |
| OGTD - Definizione                              | negativo   |
| OGTT - Tipologia                                | servizio   |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | serie  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                          |  |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 46   |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>          |  |
| OGCT - Trattamento catalografico                | bene semplice  |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica   |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |   |
|--|---|
| RSER - Tipo relazione                      | è contenuto in                          |
| RSES - Specifiche tipo relazione           | correlazione posizione                  |
| RSET - Tipo scheda                         | A                                       |
| RSED - Definizione del bene                | Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | ICCD_CF_6340907594161                   |

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione            | è in relazione con      |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda               | PST                     |
| RSED - Definizione del bene      | Fotocamera a lastre     |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 19 00383722                     |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>             |                                 |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è compreso in                   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | correlazione funzionale         |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | FF                              |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 1900383384                      |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b> |          |
| <b>PVCS - Stato</b>         | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>       | Sicilia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>     | SR       |
| <b>PVCC - Comune</b>        | Siracusa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | per uffici   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa   |
| <b>LDCF - Uso</b>                       | soprintendenza   |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b> | ICCD_CF_6340907594161  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazza Duomo, 14-15  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 1 - 142                               |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | 2011   |
| <b>LCN - Note</b>                       | La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011. |

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | sì |
|-----------------------------|----|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|  |  |
|--|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>        | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                        | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                      | Sicilia                                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                    | SR   |
| <b>PRVC - Comune</b>                       | Siracusa                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>        |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | palazzo                                      |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>          | pubblico                             |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Museo Archeologico Nazionale         |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | museo, soprintendenza                |
| <b>PRCK - Codice contenitore fisico</b>                  | ICCD_CF_6340907594161                |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Piazza Duomo, 14                     |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |                                      |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | XIX fine                             |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | XXI                                  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |                                      |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |                                      |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Fotografico Rosario Carta      |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Negativi di vari formati entro buste |
| <b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>                    | Partizione Enna                      |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | 46                                   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Armadio H cassetto 1 - 142           |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |                                      |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>             | 18220                                |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>         | 2021/02/00                           |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |                                      |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 46                                   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2012                                 |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |                                      |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 1052                                 |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | XX/ secondo quarto                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |                                      |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |                                      |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S89                                  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | AUT_0016                             |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Carta, Rosario                       |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P                                    |
| <b>AUTA - Indicazioni</b>                                |                                      |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>cronologiche</b>                         | 1869/05/16-1962/01/21 |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | documentazione        |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |                       |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | S89                   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | AUT AGF1              |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | AGFA S.P.A.           |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | E                     |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | XIX -XX               |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>           | stabilimento          |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | Produttore            |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | marchio               |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|  |  |
|--|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Enna - Aidone - Coroplastica   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Lo scatto riproduce un busto fittile molto frammentario e parzialmente ricostruito di una divinità femminile del tipo ctonio come Demetra e Kore. La datazione di questa tipologia di raffigurazione va dal V al III sec. a.C. (per approfondimenti si veda: PHILOTECHNIA: Studi sulla coroplastica della Sicilia greca a cura di M. Albertocchi e A. Pautasso – monografia dell'istituto per i beni archeologici e monumentali, CNR, 5) |

### SGL - TITOLO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>    | Aidone (prov. Enna) busto fittile               |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Enna - Aidone - Busto fittile                   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | Scritto a penna sul recto della busta pergamino |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |                |
|---|----------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX             |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1926  |
| <b>DTSV - Validità</b>         | post  |
| <b>DTSF - A</b>                | 1950  |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ante  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | data di acquisizione  |
| <b>DTT - Note</b>              | La datazione è legata all'archiviazione del negativo con il n° 1052, nell'elenco Carta, nel 1935. |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA                 |
| <b>LRCR - Regione</b>           | Sicilia                |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | SR                     |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Siracusa               |
| <b>LRO - Occasione</b>          | Attività istituzionale |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | XX/ secondo quarto     |

### MT - DATI TECNICI

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>   | BN                         |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>       |                            |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b> | Supporto primario          |
| <b>MTCM - Materia</b>                | vetro                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                | gelatina ai sali d'argento |

### MIS - MISURE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | Supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezzaxspessore                                  |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 129X177X1,4   |
| <b>MISV - Note</b>                   | La lastra rientra nella categoria B dei formati fotografici |

### MIS - MISURE

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | peso              |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima           |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | g                 |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 110,2             |
| <b>FRM - Formato</b>                 | 13 x 18           |

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | Supporto primario verso   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | graffi, impronte digitali , lacune, polveri, sollevamenti, specchio d'argento |

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | Supporto primario recto   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | impronte digitali , polveri   |
|                                      | I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termo igrometriche, e cioè l' |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCN - Note</b>                                   | aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si è diffuso lungo i bordi e in altre zone dell'emulsione a cui corrispondono strappi nella busta in carta pergamino che contiene il negativo. Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la migrazione sulla superficie dell'emulsione degli ioni argento (Ag), è influenzato anche dai perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. Il fenomeno è noto come specchio d'argento. L'emulsione lungo i bordi è lacunosa, sollevata e ribaltata verso l'interno. I distacchi e la conseguente perdita dello strato emulsivo sono molto estesi e non sono imputabili solamente all'azione meccanica durante la manipolazione del negativo nella fase di stampa. Sul verso, a destra, è presente grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo. Il supporto di vetro del negativo è rotto in tre frammenti e i bordi presentano scheggiature, sono presenti anche alcune lesioni trasversali. |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoisometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.  |
| <b>STP - Proposte di interventi</b>                  | condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso orizzontale. Sull'emulsione, in basso a destra, è trascritto il numero di archiviazione 1052 del negativo; nell'angolo in basso a destra è impresso il marchio della ditta AGFA   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | Verso   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | in basso a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | dell'autore   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Numero 1052 manoscritto sull'emulsione fotografica.   |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                               | 1   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | nota manoscritta  |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                 | non determinabile   |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | non determinabile   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a matita  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | 1052  |
| <b>ISEA - Autore</b>                                 | Carta, Rosario  |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                        | Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario   |
| <b>ISEN - Note</b>                                   | Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | Verso   |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>ISEP - Posizione</b>                      | in basso a destra                    |
| <b>ISED - Definizione</b>                    | marchio                              |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                     | commerciale, copyright               |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                    | Marchio della ditta produttrice AGFA |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                       | 1                                    |
| <b>ISES - Supporto</b>                       | vetro                                |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>         | copyright                            |
| <b>ISEL - Lingua</b>                         | italiano                             |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>      | non determinabile                    |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | maiuscolo                            |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | litografica                          |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | AGFA                                 |
| <b>ISEA - Autore</b>                         | Società AGFA                         |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                | AGFA S.P.A.                          |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Duomo, 14                     |

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | Ricognizione archivistica  |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 2021   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Sicilia/ SR/ Siracusa  |
| <b>ACQE - Note</b>                             | Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021. |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | sì   |

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | F.C._EN_46_R               |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Busto fittile              |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Saraceno, Loredana         |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2023                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | S89                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio fotografico catalogazione     |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | F.C._EN_46_R.jpg                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | F.C._EN_46_V                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)             |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg                                    |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Busto fittile                          |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Saraceno, Loredana                     |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2023                                   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | S89                                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio fotografico catalogazione     |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | F.C._EN_46_V.jpg                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | F.C._EN_46 R                           |
| <b>FNTX - Genere</b>                    | documentazione allegata                |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | documentazione fotografica integrativa |
| <b>FNTR - Formato</b>                   | pdf                                    |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>     | Recto busta pergamino                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Saraceno, Loredana                     |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>   | 2023                                   |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>         | S89                                    |
| <b>FNTS - Collocazione</b>              | Archivio fotografico catalogazione     |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>       | F.C._EN_46 R.pdf                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | F.C._EN_46 V                           |
| <b>FNTX - Genere</b>                    | documentazione allegata                |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | documentazione fotografica integrativa |
| <b>FNTR - Formato</b>                   | pdf                                    |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>     | Verso busta pergamino                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Saraceno, Loredana                     |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>   | 2023                                   |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>         | S89                                    |
| <b>FNTS - Collocazione</b>              | Archivio fotografico catalogazione     |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>       | F.C._EN_46 V.pdf                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | F.C._EN_46 P                           |
| <b>FNTX - Genere</b>                    | documentazione allegata                |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | documentazione fotografica integrativa |



|  |   |
|--|---|
| <b>FNTR - Formato</b>                            | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | Positivo della lastra   |
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Saraceno, Loredana  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 2023  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | S89   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Archivio fotografico catalogazione  |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | F.C._EN_46 P.pdf  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0039  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010 |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.zanichelli.it">http://www.zanichelli.it</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0042  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 <sup>2</sup> , vol. I   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0043  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013                                       |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.nardinieditore.it">www.nardinieditore.it</a>  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0044  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0049  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a> (consultazione: 2019) |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a>   |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0050   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a> (consultazione 2021/02/00) |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a>  |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0053  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | pubblicazione multimediale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121 |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.nardinieditore.it">www.nardinieditore.it</a>  |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2023                   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Carracchia, Laura      |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Marino, Daniela        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Cappugi, Laura (CRICD) |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2023               |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | S89                |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Carracchia, Laura  |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Marino, Daniela    |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Saraceno, Loredana |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Cicero, Rosaria    |