

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726631
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500726612
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	grata
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Sestiere di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	"Casa del Mago", casa Bellotto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.346798
GPDPY - Coordinata Y	45.435077
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1914
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1919
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incrostazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma: ovale. Decorazione: cesto al naturale con grappoli d'uva e viticci di vite e ramo di ulivo con frutti; cesto poggiante su una base realizzata su cornicette sovrapposte fatte a nodini; lungo il bordo interno dell'ovale sono disposti pennacchi a tre punte.
DESI - Codifica Iconclass	41A7751; 47I4222

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: cesto di frutta.
NSC - Notizie storico-critiche	Tra il 1914 e il 1919 Umberto Bellotto inizia ad ampliare la sua abitazione e la sua officina in Salizada Sant'Antonin, già denominata Casa del Mago. In quest'occasione il maestro Bellotto realizza alcuni manufatti che, in maniera simbolica, andavano ad identificare la sua abitazione: i tre portoni, il cancello di chiusura della calle del Morto, terrazzini e le grate, sempre applicando quella modalità che è tipica del suo operare: la creatività e la "variatio" per ogni singolo elemento realizzato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00726631
BIL - Citazione completa	Marangoni Guido, Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane, Il ferro battuto, Case Editrice Ceschina, Milano 1926, tav. 110-111
BIL - Citazione completa	Clelia Zeni-Dolfin, La casa di Umberto Bellotto, in "La Casa Bella", gennaio 1928, pp. 23-26
BIL - Citazione completa	Dal Canton Giuseppina, Umberto Bellotto nell'ambiente artistico e artigianale veneziano in "Carlo Rizzarda (1888-1931) e l'arte del ferro battuto in Italia" a cura di Anna Paola Zugni-Tauro, Feltre 1987, p. 82
BIL - Citazione completa	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, pp. 55-56 figg. 22, 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Altissimo, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Rizzato, Roberta

