

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726795

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD\_MINV\_4426491492961

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la testa staccata di Pompeo viene portata a Cesare

SGTT - Titolo La testa di Pompeo offerta a Cesare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 534

INVD - Data 2023/02/03

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato STATI UNITI

PRVR - Regione nr

PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1984
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1971 ante
PRDU - Data uscita	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rosa Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1635 ca-1710
AUTH - Sigla per citazione	00000037
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100.7
MISL - Larghezza	142.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto, rintelato e verniciato, mostra diffuse ridipinture, soprattutto in corrispondenza delle figure del vecchio barbuto in secondo piano e del servo che porge il piatto con la testa di Pompeo, nonché del braccio di Cesare.

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela raffigurante la testa di Pompeo offerta a Cesare.
DESI - Codifica Iconclass	98B(CAESAR)422
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare; Pompeo; figure maschili. Oggetti: piatto.
NSC - Notizie storico-critiche	Già sul mercato antiquario inglese con un'attribuzione al pittore tenebroso Giambattista Langetti (ante 1971; Bologna, Fototeca Zeri, n. 59192), con cui è transitato all'asta nel 1980 (Christie's Londra, 15 febbraio 1980, lotto 102) e poi sul mercato americano (Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts de Marseille. Catalogo Marsiglia 1984, p. 138), il dipinto è assegnato erroneamente a Luca Giordano nell'inventario della collezione. Tuttavia, come già formulato da Bernard Aikema nel 1997, si tratta di un'opera di Francesco Rosa (Genova, 1635 ca-Venezia, 1710). Palesi i tratti formali dell'artista, la predilezione per temi drammatici e violenti che consentono un'espressività esasperata. Confronti con la Giuditta con la testa di Oloferne del Musée des Beaux-Arts di Marsiglia (cfr. bibliografia).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726795
BIL - Citazione completa	Giannini Federico, Francesco Rosa, Padova, Il Prato, 2021, p. 26.
BIL - Citazione completa	Aikema Bernard, Francesco Rosa a Venezia, in Paragone. Arte, XLVIII, n. 565, 12, 1997, pp. 42-55.
BIL - Citazione completa	Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts de Marseille, catalogo della mostra (Marsiglia, ottobre 1984-febbraio 1985), Marseille, Impr. municipale, 1984, p. 138.
BIL - Citazione completa	Christie's Londra, 15 febbraio 1980, lotto 102.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia