

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726795
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_4426491492961
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	la testa staccata di Pompeo viene portata a Cesare
SGTT - Titolo	La testa di Pompeo offerta a Cesare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	534
INVD - Data	2023/02/03
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso

1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato REGNO UNITO

PRVR - Regione nr

PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1971 ante

PRDU - Data uscita 1980

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1665

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1675

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Rosa Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1635 ca-1710

AUTH - Sigla per citazione 00000037

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 100.7

MISL - Larghezza 142.2

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto, rintelato e verniciato, mostra diffuse ridipinture, soprattutto in corrispondenza delle figure del vecchio barbuto in secondo piano e del servo che porge il piatto con la testa di Pompeo, nonché del braccio di Cesare.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela raffigurante la testa di Pompeo offerta a Cesare.
DESI - Codifica Iconclass	98B(CAESAR)422
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare; Pompeo; figure maschili. Oggetti: piatto.
NSC - Notizie storico-critiche	Già sul mercato antiquario inglese con un'attribuzione al pittore tenebroso Giambattista Lanetti (ante 1971; Bologna, Fototeca Zeri, n. 59192), con cui è transitato all'asta nel 1980 (Christie's Londra, 15 febbraio 1980, lotto 102) e poi sul mercato americano (Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts de Marseille. Catalogo Marsiglia 1984, p. 138), il dipinto è assegnato erroneamente a Luca Giordano nell'inventario della collezione. Tuttavia, come già formulato da Bernard Aikema nel 1997, si tratta di un'opera di Francesco Rosa (Genova, 1635 ca-Venezia, 1710). Palesi i tratti formali dell'artista, la predilezione per temi drammatici e violenti che consentono un'espressività esasperata. Confronti con la Giuditta con la testa di Oloferne del Musée des Beaux-Arts di Marsiglia (cfr. bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726795
BIL - Citazione completa	Giannini Federico, Francesco Rosa, Padova, Il Prato, 2021, p. 26.
BIL - Citazione completa	Aikema Bernard, Francesco Rosa a Venezia, in Paragone. Arte, XLVIII, n. 565, 12, 1997, pp. 42-55.
BIL - Citazione completa	Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts de Marseille, catalogo della mostra (Marsiglia, ottobre 1984-febbraio 1985), Marseille, Impr. municipale, 1984, p. 138.
BIL - Citazione completa	Christie's Londra, 15 febbraio 1980, lotto 102.

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia