

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726801
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_1588836774961
-------------------------	-------------------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo e l'adultera
SGTT - Titolo	Cristo e l'adultera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	831
INVD - Data	2023/02/03

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1676
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1692
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carneo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1692
AUTH - Sigla per citazione	00000040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	78.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si registrano limitate ridipinture e una piccola abrasione verticale dietro il capo del vecchio in basso a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante Cristo e l'adultera.
DESI - Codifica Iconclass	73C72221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; adultera; farisei. Luogo: tempio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	CARNEO
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, raffigurante Cristo e l'adultera, è riferito al pittore friulano Antonio Carneo. Si tratta di una composizione che godette di un discreto successo, venendo replicata sia dal suo autore (Milano, collezione Vittorio Giulini) che dalla sua bottega (Monza, Musei Civici; Pordenone, collezione privata; Bologna, Rolo Banca; altre copie sono apparse sul mercato antiquario, cfr. Marinelli 2019, nota 18). Quanto alle vicende critiche, come ricostruito da Marinelli (2019, pp. 90-91) l'opera in esame è stata riconosciuta in quella già pubblicata da Geiger (1940, p. 75, tav. 58), che vi ravvisava I sette dormienti di Efeso, con errata indicazione, in didascalia, della collezione conte Carlo del Torso (dove si trovava una copia della composizione) e la provenienza dalla collezione Caiselli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726801
BIL - Citazione completa	Marinelli Sergio, Di collezione e altro, in Aldebaran. Storia dell'arte, V, Verona, Scripta editore, 2019, pp. 91-92.
BIL - Citazione completa	Aloisi Stefano, Pittura veneta barocca in una collezione privata, Treviso, Alteluci, 2012, p. 140, cat. 41.
BIL - Citazione completa	Musei di Monza. Museo Civico dell'Arengario. Pinacoteca Civica alla Villa Reale, a cura di Caramel Luciano, Milano, Electa Editrice, 1981, p. 35, cat. 230.
BIL - Citazione completa	Rizzi Aldo, Antonio Carneo, Udine, Doretti Editore, 1960, p. 85, cat. 22 e tav. 19.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia