

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726801

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD\_MINV\_1588836774961

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e l'adultera

SGTT - Titolo Cristo e l'adultera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 831

INVD - Data 2023/02/03

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1676

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1692

DTSL - Validità (?)

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carneo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1637/ 1692
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	78.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si registrano limitate ridipinture e una piccola abrasione verticale dietro il capo del vecchio in basso a destra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela raffigurante Cristo e l'adultera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C72221
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; adultera; farisei. Luogo: tempio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARNEO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, raffigurante Cristo e l'adultera, è riferito al pittore friulano Antonio Carneio. Si tratta di una composizione che godette di un discreto successo, venendo replicata sia dal suo autore (Milano, collezione Vittorio Giulini) che dalla sua bottega (Monza, Musei Civici; Pordenone, collezione privata; Bologna, Rolo Banca; altre copie sono apparse sul mercato antiquario, cfr. Marinelli 2019, nota 18). Quanto alle vicende critiche, come ricostruito da Marinelli (2019, pp. 90-91) l'opera in esame è stata riconosciuta in quella già pubblicata da Geiger (1940, p. 75, tav. 58), che vi ravvisava I sette dormienti di Efeso, con errata indicazione, in didascalia, della collezione conte Carlo del Torso (dove si trovava una copia della composizione) e la provenienza dalla collezione Caiselli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	05_00726801
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marinelli Sergio, Di collezione e altro, in Aldebaran. Storia dell'arte, V, Verona, Scripta editore, 2019, pp. 91-92.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Aloisi Stefano, Pittura veneta barocca in una collezione privata, Treviso, Alteluci, 2012, p. 140, cat. 41.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Musei di Monza. Museo Civico dell'Arengario. Pinacoteca Civica alla Villa Reale, a cura di Caramel Luciano, Milano, Electa Editrice, 1981, p. 35, cat. 230.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Rizzi Aldo, Antonio Carneio, Udine, Doretti Editore, 1960, p. 85, cat. 22 e tav. 19.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia