

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00453886
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S301

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Frassineto Po
PVE - Diocesi	Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Ambrogio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	nr
INVD - Data	nr

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pelle/ impressione a secco**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 460**MISL - Larghezza** 312**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Legatura rigida di restauro con conservazione della pelle originale dei piatti su assi in legno decorata ai piatti a secco con cornice esterna di corda, seconda cornice di losanga a lati concavi ripetuta, serie di cornici concentriche in fasci di filetto con piastrine diverse ripetute (cervo, pavoni raffrontati tra giglio, corolla, losanga a lati concavi), ognuna divisa da corda intrecciata; al centro dello specchio motivo vegetale ripetuto; borchie di restauro, umbone ploidato e traforato originale; tracce di ferramenta originale. Dorso di restauro. Segni di borchie ai labbri. Tagli grezzi.

DESI - Codifica Iconclass nr**DESS - Indicazioni sul soggetto** nr**NSC - Notizie storico-critiche** Manoscritto: Antifonario, XVI secolo.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Casazza, Davide**FTAD - Data** 2023**FTAN - Codice identificativo** RP_00004658**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Curato, Bruna
RSR - Referente scientifico	Faccin, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Prano, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Landini, Vanessa