

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726802

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD\_MINV\_2826376072961

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Susanna e i vecchioni

SGTT - Titolo Susanna e i vecchioni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 196

INVD - Data 2023/02/03

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

|   |                      |
|---|----------------------|
| PRDI - Data ingresso                                | post 2000/06/07      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |                      |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |                      |
| PRVS - Stato  | ITALIA               |
| PRVR - Regione                                      | Lombardia            |
| PRVP - Provincia                                    | MI                   |
| PRVC - Comune                                       | Milano               |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                      |
| PRD - DATA  |                      |
| PRDU - Data uscita                                  | 2000/06/07           |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |                      |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |                      |
| PRVS - Stato  | FRANCIA              |
| PRVR - Regione                                      | nr                   |
| PRVP - Provincia                                    | nr                   |
| PRVC - Comune                                       | nr                   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                      |
| PRD - DATA  |                      |
| PRDU - Data uscita                                  | inizio XX secolo     |
| DT - CRONOLOGIA                                     |                      |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |                      |
| DTZG - Secolo                                       | XVII                 |
| DTZS - Frazione di secolo                           | terzo quarto         |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |                      |
| DTSI - Da   | 1675                 |
| DTSV - Validità                                     | ca                   |
| DTSF - A  | 1675                 |
| DTSL - Validità                                     | ca                   |
| DTM - Motivazione cronologia                        | confronto            |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |                      |
| AUT - AUTORE  |                      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | bibliografia         |
| AUTN - Nome scelto                                  | Carneo Antonio       |
| AUTA - Dati anagrafici                              | 1637/ 1692           |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 00000040             |
| AAT - Altre attribuzioni                            | Magnasco Alessandro  |
| MT - DATI TECNICI                                   |                      |
| MTC - Materia e tecnica                             | tela/ pittura a olio |

|  |   |
|--|---|
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISU - Unità</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 69  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 59  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Dipinto a olio su tela raffigurante Susanna e i vecchioni.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 71P41   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Pesonaggi: Susanna; vecchi. Paesaggio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa su etichetta di carta  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo sul telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | [Ale]xandre MAGNASCO [...] [Suza]nne et les veil- / lards. Elle est represent[ée nu]e, assise en butte aux provocations / de deux vieillards. (Voir reproduction) Toile. H: 66 x 56   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa su etichetta di carta  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Etude de M° NATTE' [...]  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Magnasco  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Già sul mercato antiquario francese con un'attribuzione ad Alessandro Magnasco, il dipinto è passato all'asta a Milano nel 2000 con la corretta assegnazione al pittore friulano Antonio Carneio (Sotheby's, 7 giugno 2000, lotto 174), quindi sul mercato antiquario veneto, prima di entrare nella collezione attuale. Esso mostra affinità con alcune opere databili all'ottavo decennio, quale l'Allegoria della Pittura già Udine, collezione Caiselli. Secondo Marinelli, è da identificare con tutta probabilità con il "quadro di Susanna" pagato dai Caiselli il 2 settembre 1675 (Marinelli 2019, pp. 91-92). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 05_00726802   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Marinelli Sergio, Di collezione e altro, in Aldebaran. Storia dell'arte, V (2019), pp. 91-92. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2023  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Stopper, Francesca  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Altissimo, Giulia   |