

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726806

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD_MINV_0022921267961 ESC -

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vanitas

SGTT - Titolo Vanitas (Allegoria dell'Evanescenza)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F_T_01

INVD - Data 2023

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato BELGIO

PRVR - Regione nr

PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2017

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1618
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fetti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1623
AUTH - Sigla per citazione	00000044

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	53

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante l'Allegoria dell'Evanescenza.
DESI - Codifica Iconclass	11R51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomo. Oggetti: piattino; cannuccia; bolla di sapone.
NSC - Notizie storico-critiche	Già attribuito a un pittore italiano del XVII secolo (caravaggesco o influenzato da Ribera), il dipinto è stato acquistato con la corretta attribuzione a Domenico Fetti. Da confrontare con il Ritratto di Francesco Andreini (Pietroburgo, Ermitage; cfr. bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726806
BIL - Citazione completa	Sgarbi Vittorio, Una Vanitas piena di vita, in Sette, n. 32, 12 agosto 2016, p. 22.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia