

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726807

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD_MINV_1565764704961

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Diogene

SGTT - Titolo Diogene

SGTR - Titolo parallelo Diogenes

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 632

INVD - Data 2023/02/03

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1527

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1530

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000045
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00012860
AUTN - Nome scelto	Ugo da Carpi
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1532
AUTH - Sigla per citazione	00000046
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su tre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ chiaroscuro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	483
MISL - Larghezza	344
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	483
MIFL - Larghezza	344
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Minima lacuna nell'angolo in alto a sinistra. Applicata su un cartoncino a seguito di un restauro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98B(DIOGENES)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Diogene. Animali: pollo spennato. Oggetti: botte; libri; verga.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANCISCVS/ PARMEN./ PER/ VGO. CARP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo in basso
ISRI - Trascrizione	Bealt idt doubliest / kaum aber immer/ wieder gelst + in / der alten Zustand/ Vesetal oerden (BOT) / lt. Restauratar/ 29572 / Sotar Tresar.
NSC - Notizie storico-critiche	Chiaroscuro a quattro legni in beige, ocre, marrone e nero. Raffigura Diogene seduto davanti alla botte che avrebbe eletto a sua dimora, con gli occhi abbassati su un volume aperto appoggiato a terra davanti a lui. Alle sue spalle a destra, un pollo spennato allude al sarcastico rifiuto da parte del filosofo della descrizione dell'uomo fatta da Platone come una specie di bipede senza piume. Si tratta di un chiaroscuro eseguito da Ugo da Carpi in collaborazione con Parmigianino, ricordato da Vasari nella vita del pittore, come la "più bella stampa" (cfr. bibl.). In particolare, si tratta di un terzo stato, come si può desumere dalla mancanza di alcuni dettagli appartenenti al blocco più scuro (nel bastoncino, nella copertina del libro in basso a destra, e nell'ombra sotto lo stinco sinistro del filosofo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726807
BIL - Citazione completa	Takahatake Naoko, Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ALU.0962.1, https://archivi.cini.it/storiaarte/detail/47148/stampa-47148.html (consultazione: 1 settembre 2023).
BIL - Citazione completa	Bartsch Adam, Le peintre graveur, Vienne, J.V. Degen, 1803-1821, v. XII, p. 100, n. 10.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia