

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726811
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_6183220704961
-------------------------	-------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono, santi e donatore
SGTT - Titolo	Madonna in trono, santi e Filippo Fasanini
SGTR - Titolo parallelo	The Virgin and Child with Saints and a Donor

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	618
INVD - Data	2023/02/03

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	GERMANIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Girolamo da Treviso il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1497-1498/ 1544
AUTH - Sigla per citazione	00000050
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00013341
AUTN - Nome scelto	Gandini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1551-1610
AUTH - Sigla per citazione	00000051
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Andreani Andrea
EDTD - Dati anagrafici	1558-9/ 1629
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1610
EDTL - Luogo di edizione	Mantova
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo di due
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ chiaroscuro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	361
MISL - Larghezza	244
MIF - MISURE FOGLIO	

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	380
MIFL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11F4215
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; bambino; San Filippo; San Giuseppe; San Giacomo; donatore. Figure: angeli. Oggetti: trono. Ambientazione: architettura; alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro iscritto nel blocco chiaro
ISRI - Trascrizione	Taglio d'Alex.ro Ghandini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro iscritto nel blocco più scuro
ISRI - Trascrizione	AA / In Mantova / MDCX
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una xilografia a chiaroscuro che riproduce la pala dipinta da Girolamo da Treviso il Giovane intorno al 1531-33 per la cappella Fasanini nella chiesa di San Domenico a Bologna, ora alla National Gallery di Londra (NG 623). Su Alessandro Gandini, si rinvia a Johnson 2013, pp. 3-13. Le matrici furono intagliate alla metà del XVI secolo; questa impressione proviene dalla successiva edizione pubblicata da Andrea Andreani nel 1610 a Mantova.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726811

BIL - Citazione completa	Takahatake Naoko, Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ALU.1051.1, https://archivi.cini.it/storiaarte/detail/50232/stampa-50232.html (consultazione: 1 novembre 2023).
BIL - Citazione completa	Johnson Jan, Alessandro Gandini: uncovering the identity of a chiaroscuro woodcutter, in Print Quarterly, XXX, 2013, 1, pp. 3-13.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia