

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275151
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico Danni di Guerra
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-5

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione (negativo della stampa in esame, cfr. paragrafo RO - RAPPORTO)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500346788
REZ - Note	link della scheda F: <a href="https://catalogo.beniculturali.it/detail/PhotographicHeritage/0500346788">https://catalogo.beniculturali.it/detail/PhotographicHeritage/0500346788</a>

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCF - Uso</b>	museo, ufficio, soprintendenza
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1492533622728
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Sordello, 40
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	DBunicoCG106551
<b>LDCS - Specifiche</b>	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
<b>LCN - Note</b>	Serrandina piccola, cassetto 5
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>ACBS - Note</b>	Accessibile previa richiesta di consultazione.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Danni di Guerra (FF5)
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	PALMN_FF5_41
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000021
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Caprioli, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1878-1962
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto

AUTZ - Note	autore del negativo 3440/2 della SABAP PD-VE
NMC - ALTRI NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome	Ongaro, Massimiliano
NMCA - Riferimento cronologico	1858-1924
NMCY - Note	Soprintendente della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia che commissionò la campagna fotografica a Giovanni Caprioli.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Chiese - Alano di Piave - Chiesa di Sant'Antonio Abate
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-1918 - Danni di guerra
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Alano di Piave, chiesa di Sant'Antonio Abate. L'interno della parrocchiale bombardata nel corso della Prima guerra mondiale
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Interno chiesa di Alano
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto al verso del fototipo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918/12/01
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	cronologia del negativo 3440/2 della SABAP PD-VE
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	BL
LRCC - Comune	Alano di Piave
LRO - Occasione	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
LRD - Data della ripresa	1918/12/01-1919/01/31
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	113x84

MISV - Note	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, lacune, macchie, polveri, specchio d'argento, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione	Il fototipo si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Interno chiesa di Alano
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	GABINETTO FOTOGRAFICO/ VENEZIA/ Regia Sovraintendenza/ dei Monumenti
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine documenta lo stato della parrocchiale di Alano di Piave colpita dai bombardamenti durante la Prima guerra mondiale. L'autore del positivo è stato ricavato dalla relativa lastra negativa conservata a Venezia presso Palazzo Soranzo Cappello, sede della Soprintendenza ABAP di Padova e Venezia (cfr. RSE e ROF). Tra il dicembre del 1918 ed il gennaio dell'anno successivo è documentata una campagna fotografica di rilevazione dei danni nei territori liberati dopo la fine della Grande Guerra, condotta da Giovanni Caprioli su incarico della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia (ufficio periferico del quale compare il timbro al verso del presente fototipo, cfr. ISE 2); in quel momento la carica di soprintendente era ricoperta da Massimiliano Ongaro, probabilmente responsabile del progetto di rilevamento. Dalle fonti archivistiche che documentano il negativo, è noto che la lastra fu inventariata nel gennaio del 1919. La cronologia di stampa del presente positivo è invece circoscritta in maniera approssimativa entro il 1920.
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE</b>	
ROFF	positivo
ROFO - Definizione	negativo
ROFT - Titolo	Alano. La chiesa e campanile
ROFD - Datazione	1918/12/01-1919/01/31

<b>ROFM - Fonte datazione</b>	fonte archivistica
<b>ROFC - Collocazione</b>	05/ VE/ Venezia/ Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso (SABAP PD-VE)
<b>ROFI - Inventario</b>	3440/2
<b>ROFX - Riferimento scheda</b>	0500346788

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
<b>CDGN - Note</b>	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PALMN_FF5_41_r
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	recto del fototipo
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PALMN_FF5_41_r.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PALMN_FF5_41_v
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	verso del fototipo
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PALMN_FF5_41_v.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OJETTI 1917 a
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000050
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ogetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up">https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up</a>

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OJETTI 1917b
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000051
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ogetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf">https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MOSCHETTI 1928-1931
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000026
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo">https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MAJOLI 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000028
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PREGNOLATO 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000029
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pregnolato, Crocetta del Montello (TV), 2014.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica</b>	

<b>scientifica</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marocchi, Giulia