

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205205
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vecchina che lavora a maglia
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	15356
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19945
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1941
DTSF - A	1941

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Rosai Ottone
AUTA - Dati anagrafici	1895/1957
AUTH - Sigla per citazione	CD000491
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35,3
MISL - Larghezza	25,5
MISV - Varie	con cornice 35,5x55 cm
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta una donna anziana seduta su uno sgabellino, ritratta di profilo, intenta a lavorare a maglia.
DESI - Codifica Iconclass	31D17 : 41A7211 : 31A26122 : 47H44
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: DONNA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	O. Rosai/ 41
NSC - Notizie storico-critiche	Come attestato dal Catalogo delle opere della Camera dei Deputati del 1993, l'opera proviene dalla Galleria "La Borgognona" di Roma. Essa è firmata e datata da Ottone Rosai al 1941 e può essere ricondotta ad un periodo in cui l'artista, abbandonate le grandi composizioni che ne avevano decretato il successo e la notorietà negli anni precedenti, sperimentava la rappresentazione di temi tratti dalla vita quotidiana, più intimi e malinconici come ad esempio figure umane in spazi vuoti, che sembrano quasi astratti, solitamente in piccolo formato. Il tema dell'anziana donna a lavoro, rappresentata nella solitudine dell'intimità domestica, è stato più volte affrontato da Rosai. All'interno del Catalogo sopra citato, si stabilisce una analogia tra la "Vecchina" ed uno "Studio di donne al lavoro" del 1923 (L. Cavallo, Rosai, Ed. Galleria Il Castello, Milano 1973, tav. CLVIII). Un dipinto che invece può essere messo a confronto con l'opera della Camera dei Deputati, più vicino per datazione, è la "Donna che fa la calza" del 1938, in collezione privata, esposto per la prima volta al pubblico in occasione di una mostra antologica tenuta nel 2000 presso la Galleria Biasutti & Biasutti di Torino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1967/03/21

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT015356

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosai, O.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	CD000780
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53, n. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosai, O.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	CD000781
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	CD000591
BIBN - V., pp., nn.	p. 267

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	III Mostra nazionale d'arte contemporanea
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1964

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino, G.

FUR - Funzionario responsabile	Leone, G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Marzani, G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Marzani, G.

AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
--	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.
--	-------------