

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726814

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD\_MINV\_0984274267961

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Ritratto di Alvise V Sebastiano Mocenigo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Alvise V Sebastiano Mocenigo

SGTT - Titolo Ritratto di Alvise V Sebastiano Mocenigo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F\_T\_07

INVD - Data 2023

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo SECOLI/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1756

DTSV - Validità ca

<b>DTSF - A</b>	1766
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiepolo Lorenzo Baldissera
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1736/ 1776 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Nazari, Bartolomeo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Opere-oggetti d'arte/ tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto di magistrato veneziano a mezzo busto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D14 : 61B2(ALVISE V SEBASTIANO MOCENIGO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano: ritratto. Figura: Alvise V Sebastiano Mocenigo. Abbigliamento: toga; stola.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bartolomeo Nazari / 61 x 63.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Acquistato sul mercato antiquario padovano, il dipinto, già attribuito a Bartolomeo Nazari, è stato recentemente restituito al catalogo di Lorenzo Tiepolo da Paolo Delorenzi (2018), che vi riconosceva il ritratto di Alvise V Sebastiano Mocenigo (cfr. Delorenzi 2018, pp. 88-91). Sull'effigiato, si veda anche Martini 2000, pp. 97-102.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	05_00726814
<b>BIL - Citazione completa</b>	Delorenzi Paolo, Mocenigo, Mosconi e Moschini. Opere diverse di Saverio Dalla Rosa (con una nota su Lorenzo Tiepolo), in Verona Illustrata, n. 31, 2018, pp. 88-91.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Martini Michela, Spigolature d'arte e di costume dall'archivio Mocenigo: Giandomenico Tiepolo testimone nel processo contro Alvise V Sebastiano, in Arte in Friuli, Arte a Trieste, n. 20, 2000, pp. 97-102.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia