SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402068
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	due nudi maschili uno veduto di fronte l'altro veduto da dietro
SGTT - Titolo	Copia da un disegno di Raffaello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	143/P
INVD - Data	2018
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	due nudi maschili con studio di testa
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1515
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Vienna/ Museo l'Albertina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1873
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	270
FIL - Filigrana	Lettera M [parziale]
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing diffuso e piega orizzontale al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Disegno eseguito a matita nera su carta filigranata avorio raffigurante due nudi maschili entro una cornice rettangolare. L'uomo a sinistra, a figura intera, in piedi, di profilo, ha la gamba destra posta davanti

DESO - Indicazioni sull'oggetto	all'altra ed è appoggiato con il corpo ad un bastone tenuto da entrambe le mani. Accanto il secondo uomo veduto di tre quarti da dietro, con la gamba destra posta dietro la sinistra, il braccio destro alzato in avanti e privo della mano e il braccio sinistro piegato dietro, con il dorso della mano appoggiato sul fianco. Entrambe le figure hanno la testa veduta di profilo lato destro e guardano di fronte a loro.
DESI - Codifica Iconclass	31A231(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili: figura intera; di tre quarti; in piedi. Oggetto: bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRA - Autore	Aldi, Nella Maria
ISRI - Trascrizione	La sottoscritta Aldi Nella Maria dichiara che questo/ disegno proviene dalla raccolta di studi e disegni/ del pittore Pietro Aldi (1852-1888), in fede/ Aldi Nella Maria/ 23-11-1987
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno di Pietro Aldi è la copia di un originale a sanguigna di Raffaello, che mostra lo studio di due personaggi eseguito per l'affresco La Battaglia di Ostia nella Stanza dell'Incendio di Borgo dei Musei Vaticani, donato dallo stesso Raffaello a Albrecht Dürer. La scelta del soggetto è in accordo con l'orientamento purista adottato dal Maestro Luigi Mussini nella sua scuola e fa ritenere il disegno opera giovanile di Pietro Aldi, databile agli ultimi anni in cui frequentava l' Istituto di Belle Arti di Siena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00143A
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00143B
FTAT - Note	particolare verso
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00143C
FTAT - Note	particolare filigrana
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 143
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco