

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	01402068
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S238
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S238
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	due nudi maschili uno veduto di fronte l'altro veduto da dietro
------------------------	---

SGTT - Titolo	Copia da un disegno di Raffaello
---------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	GR
------------------	----

PVCC - Comune	Manciano
---------------	----------

PVCL - Località	Saturnia
-----------------	----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	privato
-----------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
------------------------------	---

LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
------------------	----------------------------

LDCM - Denominazione	
----------------------	--

raccolta

Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

143/P

INVD - Data

2018

STI - STIMA**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

copia

ROFO - Opera finale /originale

disegno

ROFS - Soggetto opera finale/originale

due nudi maschili con studio di testa

ROFA - Autore opera finale /originale

Sanzio Raffaello

ROFD - Datazione opera finale/originale

1515

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Vienna/ Museo l'Albertina

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1872

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1873

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD

00000225

AUTN - Nome scelto

Aldi Pietro

AUTA - Dati anagrafici

1852/ 1888

AUTH - Sigla per citazione

PAA00001

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta avorio/ matita nera

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm

MISA - Altezza

370

MISL - Larghezza	270
FIL - Filigrana	Lettera M [parziale]
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing diffuso e piega orizzontale al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a matita nera su carta filigranata avorio raffigurante due nudi maschili entro una cornice rettangolare. L'uomo a sinistra, a figura intera, in piedi, di profilo, ha la gamba destra posta davanti all'altra ed è appoggiato con il corpo ad un bastone tenuto da entrambe le mani. Accanto il secondo uomo veduto di tre quarti da dietro, con la gamba destra posta dietro la sinistra, il braccio destro alzato in avanti e privo della mano e il braccio sinistro piegato dietro, con il dorso della mano appoggiato sul fianco. Entrambe le figure hanno la testa veduta di profilo lato destro e guardano di fronte a loro.
DESI - Codifica Iconclass	31A231(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili: figura intera; di tre quarti; in piedi. Oggetto: bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRA - Autore	Aldi, Nella Maria
ISRI - Trascrizione	La sottoscritta Aldi Nella Maria dichiara che questo/ disegno proviene dalla raccolta di studi e disegni/ del pittore Pietro Aldi (1852-1888), in fede/ Aldi Nella Maria/ 23-11-1987
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno di Pietro Aldi è la copia di un originale a sanguigna di Raffaello, che mostra lo studio di due personaggi eseguito per l'affresco La Battaglia di Ostia nella Stanza dell'Incendio di Borgo dei Musei Vaticani, donato dallo stesso Raffaello a Albrecht Dürer. La scelta del soggetto è in accordo con l'orientamento purista adottato dal Maestro Luigi Mussini nella sua scuola e fa ritenere il disegno opera giovanile di Pietro Aldi, databile agli ultimi anni in cui frequentava l' Istituto di Belle Arti di Siena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00143A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00143B
FTAT - Note	particolare verso
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00143C
FTAT - Note	particolare filigrana
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 143
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco