

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726820
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_4704681367961
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di artista
SGTT - Titolo	Autoritratto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F_T_09
INVD - Data	2023
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2016 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1739
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Trevisani Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00000060

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	85

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante un autoritratto.
DESI - Codifica Iconclass	48B3 : 48C513
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: Angelo Trevisani. Oggetti: busto antico; pennelli; gessetto; compasso; foglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Trevisani, Angelo
ISRI - Trascrizione	Pictor se pinxit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su foglio di carta incollato
ISRP - Posizione	a tergo al centro

ISRI - Trascrizione	Angiolo Trevisano / fecit / 1739 / Angiolo Trevisano / al suo caro amico / il Sig.r Mattio Capitanio / in Testamento / 1749.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta di un autoritratto del pittore Angelo Trevisani recentemente reso noto agli studi da Denis Ton (2016, pp. 74-75). In confronto all'Autoritratto della Galleria degli Uffizi (inv. 1890, 2023; Meloni Trkulja in Gli Uffizi 1979, p. 1023, n. A956; codice di catalogo nazionale 0900102559), datato 1725, l'esemplare in esame è più sviluppato compositivamente: l'artista si ritrae nel suo studio con una mano posta sopra un busto antico, mentre regge un gessetto, e con l'altra tiene un compasso; in primo piano, altri strumenti del mestiere. Come sottolineato dalla critica, il pittore ha voluto sottolineare "l'aspetto intellettuale e speculativo del suo mestiere, presentandosi elegantemente vestito, con il pizzo delle maniche affiorante dal bell'abito verde con cui costruisce il tono generale dell'immagine, insieme al giallo oro e al rosso del tessuto che ricopre il tavolino nel primo piano" (Ivi). Stilisticamente l'Autoritratto presenta i caratteri tipici del pittore, solide volumetrie, ma anche "sottilizzazioni luministiche, con delicati colpi di luce a rialzare gli incarnati e la punta del naso, a far brillare gli occhi intelligenti e tesi" (Ivi). L'iscrizione a tergo della tela, oltre ha fissare un puntello cronologico nel catalogo del pittore, ha lasciato intendere che il dipinto fosse appartenuta ad Angelo Trevisani durante gli anni finali della sua esistenza, per poi essere donata all'amico Mattio Capitanio attraverso un lascito testamentario.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726820
BIL - Citazione completa	Polati Andrea, Trevisani Andrea, in Dizionario Biografico degli Italiani, 96, 2019. Indirizzo web: https://www.treccani.it/enciclopedia/angelo-trevisani_%28Dizionario-Biografico%29/ (consultazione: 1 novembre 2023).
BIL - Citazione completa	Ton Denis, Autoritratto, in Galleria Giambianco Dipinti Antichi. Quattro secoli di pittura, a cura di Giambianco Debora e Salvatore, Torino, Umberto Allemandi, 2016, pp. 74-75.
BIL - Citazione completa	Meloni Trkulja Silvia, in Gli Uffizi. Catalogo Generale, a cura di Berti Luciano, Firenze, Stiav, 1979, p. 1023, n. A956.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023

CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia