

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726820

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD_MINV_4704681367961

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di artista

SGTT - Titolo Autoritratto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F_T_09

INVD - Data 2023

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2016 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1739
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Trevisani Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00000060

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	85

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante un autoritratto.
DESI - Codifica Iconclass	48B3 : 48C513
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: Angelo Trevisani. Oggetti: busto antico; pennelli; gessetto; compasso; foglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Trevisani, Angelo
ISRI - Trascrizione	Pictor se pinxit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su foglio di carta incollato
ISRP - Posizione	a tergo al centro

ISRI - Trascrizione	Angiolo Trevisano / fecit / 1739 / Angiolo Trevisano / al suo caro amico / il Sig.r Mattio Capitanio / in Testamento / 1749.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un autoritratto del pittore Angelo Trevisani recentemente reso noto agli studi da Denis Ton (2016, pp. 74-75). In confronto all'Autoritratto della Galleria degli Uffizi (inv. 1890, 2023; Meloni Trkulja in Gli Uffizi 1979, p. 1023, n. A956; codice di catalogo nazionale 0900102559), datato 1725, l'esemplare in esame è più sviluppato compositivamente: l'artista si ritrae nel suo studio con una mano posta sopra un busto antico, mentre regge un gessetto, e con l'altra tiene un compasso; in primo piano, altri strumenti del mestiere. Come sottolineato dalla critica, il pittore ha voluto sottolineare "l'aspetto intellettuale e speculativo del suo mestiere, presentandosi elegantemente vestito, con il pizzo delle maniche affiorante dal bell'abito verde con cui costruisce il tono generale dell'immagine, insieme al giallo oro e al rosso del tessuto che ricopre il tavolino nel primo piano" (Ivi). Stilisticamente l'Autoritratto presenta i caratteri tipici del pittore, solide volumetrie, ma anche "sottigliezze luministiche, con delicati colpi di luce a rialzare gli incarnati e la punta del naso, a far brillare gli occhi intelligenti e tesi" (Ivi). L'iscrizione a tergo della tela, oltre ha fissare un puntello cronologico nel catalogo del pittore, ha lasciato intendere che il dipinto fosse appartenuta ad Angelo Trevisani durante gli anni finali della sua esistenza, per poi essere donata all'amico Mattio Capitanio attraverso un lascito testamentario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726820
BIL - Citazione completa	Polati Andrea, Trevisani Andrea, in Dizionario Biografico degli Italiani, 96, 2019. Indirizzo web: https://www.treccani.it/enciclopedia/angelo-trevisani_%28Dizionario-Biografico%29/ (consultazione: 1 novembre 2023).
BIL - Citazione completa	Ton Denis, Autoritratto, in Galleria Giamblanco Dipinti Antichi. Quattro secoli di pittura, a cura di Giamblanco Debora e Salvatore, Torino, Umberto Allemandi, 2016, pp. 74-75.
BIL - Citazione completa	Meloni Trkulja Silvia, in Gli Uffizi. Catalogo Generale, a cura di Berti Luciano, Firenze, Stiev, 1979, p. 1023, n. A956.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023

CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia