

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00108465

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione La Pietà

OGTP - Posizione Parete alla destra dell'ingresso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Pietà

SGTT - Titolo La Pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Ripabottoni

PVCL - Località RIPABOTTONI

PVE - Diocesi Termoli - Larino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria Assunta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1862

DTSV - Validità post

DTSF - A 1862

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29,5
<b>MISL - Larghezza</b>	23,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera risulta danneggiata in alcuni punti a causa della caduta dello strato pittorico.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Iconografia tradizionale della Pietà, senza ulteriori personaggi o attributi. Troviamo il corpo del Cristo Morto, coperto da un perizoma bianco e ancora posto sul sudario, adagiato sulle ginocchia della Vergine Addolorata. La Vergine è vestita di rosa ed azzurro e presenta sul capo l'aureola. La scena non viene contestualizzata all'interno di uno sfondo definito, dando l'impressione di svolgersi in un contesto notturno. L'esecuzione pittorica risulta di modesta fattura, dove maggiore attenzione è data alla realizzazione del corpo nudo e senza di vita di Cristo, tralasciando le proporzioni tra i due protagonisti, che risultano completamente sbilanciati. Le ginocchia della Vergine, che accolgono il corpo di Cristo, occupano tutta la larghezza della scena, evidenziando una sproporzione importante nella composizione pittorica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D7221 (CRISTO MORTO SULLE GINOCCHIA DI MARIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo Morto; Maria Addolorata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Retro
<b>ISRA - Autore</b>	L
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L/Giugno del 1862
	Opera di modesta fattura. Probabilmente realizzata per un uso privato,

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	anche viste le modeste dimensioni. Non è riconoscibile una bottega particolare, ma è riconducibile a maestranze di ambito meridionale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2023/10/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Molise
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RipabottoniAF108465
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri, Giorgia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Papa, Vincenzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto, Cinthia