

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00108466

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione base processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Sant'Antonio

OGTP - Posizione Al centro della stanza, entrando a sinistra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Ripabottoni

PVCL - Località RIPABOTTONI

PVE - Diocesi Termoli - Larino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo ca

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Nicola Fiorito e Devoto
CMMF - Fonte	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La base risulta riconoscibile in ogni sua parte ma presenta delle rotture delle volute decorative.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base processionale di impronta barocca dal colore oro. Si sviluppa su quattro facce, sorrette da zampe leonine, che si sviluppano con decorazioni fortemente aggettanti a carattere vegetale - dove spiccano le grandi foglie d'acanto - e da volute. La fascia inferiore presenta, inoltre, su tutte e quattro le facce una decorazione a conchiglia - all'interno di due delle quali troviamo la dedicazione a Sant'Antonio e il committente dell'opera - e la fascia superiore teste di angeli con ali.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a intaglio
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	In basso. al centro
ISRI - Trascrizione	PER CURA E DIVOZIONE/DI/NICOLA FIORITO E DEVOTO /SANT'ANTONIO
NSC - Notizie storico-critiche	La base processionale di chiara derivazione barocca è stata donata da un fedele - Nicola, devoto e fiorito - per la statua di Sant'Antonio, così come si legge sulla base della statua stessa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Priston, Antonio
FTAD - Data	2023/10/31
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Molise
FTAN - Codice identificativo	RipabottoniAF108466
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CM PN - Nome	Palmieri, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia