

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00108466 |
| ESC - Ente schedatore | S248 |
| ECP - Ente competente | S248 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | base processionale |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Sant'Antonio |
| OGTP - Posizione | Al centro della stanza, entrando a sinistra |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Ripabottoni |
| PVCL - Località | RIPABOTTONI |
| PVE - Diocesi | Termoli - Larino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria Assunta |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ca |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centro-meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Nicola Fiorito e Devoto |
| CMMF - Fonte | Iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 76 |
| MISL - Larghezza | 110 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | La base risulta riconoscibile in ogni sua parte ma presenta delle rotture delle volute decorative. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base processionale di impronta barocca dal colore oro. Si sviluppa su quattro facce, sorrette da zampe leonine, che si sviluppano con decorazioni fortemente aggettanti a carattere vegetale - dove spiccano le grandi foglie d'acanto - e da volute. La fascia inferiore presenta, inoltre, su tutte e quattro le facce una decorazione a conchiglia - all'interno di due delle quali troviamo la dedicazione a Sant'Antonio e il committente dell'opera - e la fascia superiore teste di angeli con ali. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a intaglio |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | In basso. al centro |
| ISRI - Trascrizione | PER CURA E DIVOZIONE/DI/NICOLA FIORITO E DEVOTO /SANT'ANTONIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | La base processionale di chiara derivazione barocca è stata donata da un fedele - Nicola, devoto e fiorito - per la statua di Sant'Antonio, così come si legge sulla base della statua stessa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Priston, Antonio |
| FTAD - Data | 2023/10/31 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Molise |
| FTAN - Codice identificativo | RipabottoniAF108466 |
| FTAF - Formato | jpg |

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Palmieri, Giorgia |
| RSR - Referente scientifico | Papa, Vincenzo |
| FUR - Funzionario responsabile | Benvenuto, Cinthia |