

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726823
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_2804458305961
-------------------------	-------------------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Uomo nudo visto da tergo
SGTT - Titolo	Narciso
SGTR - Titolo parallelo	Nude Man Seen from Behind (Narcissus)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	579
INVD - Data	2023/02/03

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1527
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzola Francesco detto Parmigianino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1503/ 1540
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio da Trento
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1510/ 1550
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000064
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ chiaroscuro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	286
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	291
<b>MIFL - Larghezza</b>	190
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	95A(NARCISSUS)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo. Oggetti: busto femminile. Ambientazione: paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ant. Trento.
	Xilografia a chiaroscuro a due legni. L'uomo visto da tergo (o

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Narciso) è una delle quattro xilografie che Vasari elenca come eseguite da Antonio da Trento, durante il suo periodo bolognese (1527-31) da un'invenzione di Parmigianino. E' da porre in relazione con un disegno conservato presso la Galleria Estense di Modena (Parmigianino 2000, p. 208, cat. 204) e con altri (Ekserdjian 2006, pp. 171, 222).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	05_00726823
<b>BIL - Citazione completa</b>	Takahatake Naoko, Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ALU.0958.1, <a href="https://archivi.cini.it/storiaarte/detail/46826/stampa-46826.html">https://archivi.cini.it/storiaarte/detail/46826/stampa-46826.html</a> (consultazione: 1 novembre 2023).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ekserdjian David, Parmigianino, New Haven-London, Yale University Press, 2006, pp. 171, 222.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Farinelli Cecilia, Uomo seduto visto da tergo, in Parmigianino tradotto. La fortuna di Francesco Mazzola nelle stampe di riproduzione fra il Cinquecento e l'Ottocento, catalogo della mostra (Parma, Biblioteca Palatina, 29 marzo-27 settembre 2003), a cura di Massimo Mussini, Grazia Maria De Rubeis, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2003, p. 70, cat. 82.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Parmigianino. I disegni, a cura di Sylvie Béguin, Mario Di Giampaolo, Mary Vaccaro, Torino, Allemandi, 2000, p. 208, cat. 204
<b>BIL - Citazione completa</b>	The Illustrated Bartsch, 48, Italian chiaroscuro woodcuts, a cura di Caroline Karpinski, New York, Abaris Books, 1983, p. 249, n. 13 (148).
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia