

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03275160 |
| ESC - Ente schedatore | M616 |
| ECP - Ente competente per tutela | M616 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIA DI GUERRA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|-----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
| RSET - Tipo scheda | FF |
| RSED - Definizione del bene | Fondo fotografico Danni di Guerra |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0303275100-5 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|--|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di derivazione (negativo della stampa in esame, cfr. paragrafo RO - RAPPORTO) |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0500346839 |
| REZ - Note | link della scheda F: https://catalogo.beniculturali.it/detail/PhotographicHeritage/0500346839 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCF - Uso | museo, ufficio, soprintendenza |
| LDCK - Codice contenitore fisico | 1492533622728 |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Sordello, 40 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Palazzo Ducale di Mantova |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | DBunicoCG106551 |
| LDCS - Specifiche | Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1) |
| LCN - Note | Serrandina piccola, cassetto 5 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| ACBS - Note | Accessibile previa richiesta di consultazione. |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Danni di Guerra (FF5) |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | PALMN_FF5_50 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2023 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | M616 |
| AUTH - Codice identificativo | 00000021 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Caprioli, Giovanni |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1878-1962 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AUTZ - Note | autore del negativo 3460/2 della SABAP PD-VE |

NMC - ALTRI NOMI CORRELATI

| | |
|---------------------------------------|--|
| NMCN - Nome | Ongaro, Massimiliano |
| NMCA - Riferimento cronologico | 1858-1924 |
| NMCY - Note | Soprintendente della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia che commissionò la campagna fotografica a Giovanni Caprioli. |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Chiese - Pederobba |
| SGTI - Identificazione | Guerra mondiale 1914-1918 - Danni di guerra |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Pederobba, chiesa dei Santi Pietro e Paolo. La parrocchiale colpita dai bombardamenti durante la Prima guerra mondiale |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Pederobba |
| SGLS - Specifiche titolo | dattiloscritto al verso del fototipo |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1918/12/01 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| DTT - Note | cronologia del negativo 3460/2 della SABAP PD-VE |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------------------|---|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Veneto |
| LRCP - Provincia | TV |
| LRCC - Comune | Pederobba |
| LRO - Occasione | Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra |
| LRD - Data della ripresa | 1918/12/01-1919/01/31 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
|-----------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 115x86 |
| MISV - Note | ca |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | graffi, lacune, macchie, polveri, specchio d'argento, impronte digitali |
| STD - Modalità di conservazione | Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Il fototipo si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918. |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISEM - Materia e tecnica | dattiloscritta |
| ISEI - Trascrizione | Pederobba |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: verso: in basso |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | GABINETTO FOTOGRAFICO/ VENEZIA/ Regia Sovrintendenza/ dei Monumenti |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'immagine documenta lo stato della parrocchiale di Pederobba, colpita dai bombardamenti durante la Prima guerra mondiale. L'autore del positivo è stato ricavato dalla relativa lastra negativa conservata a Venezia presso Palazzo Soranzo Cappello, sede della Soprintendenza ABAP di Padova e Venezia (cfr. RSE e ROF). Tra il dicembre del 1918 ed il febbraio dell'anno successivo è documentata una campagna fotografica di rilevazione dei danni nei territori liberati dopo la fine della Grande Guerra, condotta da Giovanni Caprioli su incarico della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia (ufficio periferico del quale compare il timbro al verso del presente fototipo, cfr. ISE 2); in quel momento la carica di soprintendente era ricoperta da Massimiliano Ongaro, probabilmente responsabile del progetto di rilevamento. Dalle fonti archivistiche che documentano il negativo, è noto che la lastra fu inventariata nel gennaio del 1919 (cfr. scheda F 0500346839). La cronologia di stampa del presente positivo è invece circoscritta in maniera approssimativa entro il 1920. |
|---------------------------------------|---|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE**

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ROFF | positivo |
| ROFO - Definizione | negativo |
| ROFT - Titolo | Pederobba. Le due chiese di Pederobba |
| ROFD - Datazione | 1918/12/01-1919/01/31 |
| ROFM - Fonte datazione | fonte archivistica |

| | |
|----------------------------------|--|
| ROFC - Collocazione | 05/ VE/ Venezia/ Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso (SABAP PD-VE) |
| ROFI - Inventario | 3460/2 |
| ROFX - Riferimento scheda | 0500346839 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiC - Palazzo Ducale di Mantova |
| CDGI - Indirizzo | piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova |
| CDGN - Note | Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | PALMN_FF5_50_r |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | recto del fototipo |
| FTAK - Nome file originale | PALMN_FF5_50_r.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | PALMN_FF5_50_v |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | verso del fototipo |
| FTAK - Nome file originale | PALMN_FF5_50_v.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | OJETTI 1917 a |
| BIBJ - Ente schedatore | M616 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000050 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ogetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://archive.org/details/imonumentitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | OJETTI 1917b |
| BIBJ - Ente schedatore | M616 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000051 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ogetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | MOSCHETTI 1928-1931 |
| BIBJ - Ente schedatore | M616 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000026 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo |
| BIBN - Note | fig. 101 a p. 133 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | MAJOLI 2008 |
| BIBJ - Ente schedatore | M616 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000028 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | PREGNOLATO 2014 |
| BIBJ - Ente schedatore | M616 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000029 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pregnolato, Crocetta del Montello (TV), 2014. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente verifica | |

| | |
|---|------------------|
| scientifica | Montanari, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Marocchi, Giulia |