

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726818
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_3671088904961
-------------------------	-------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sosta di un esercito
SGTT - Titolo	Sosta di un esercito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	637
INVD - Data	2023/02/03

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	SECOLI/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Simonini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00000066
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Disegni/ carta/ matita, penna, inchiostro a pennello, inchiostro di seppia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	455
MISL - Larghezza	758
FIL - Filigrana	FC sormontate da un trifoglio (?)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno raffigurante la sosta di un esercito.
DESI - Codifica Iconclass	45D21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili; figure femminili. Animali: cavalli. Oggetti: tenda; armi; bauli. Ambientazione: paesaggio; fortezza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso nell'angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	6_V2917/4/7.
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è stato assegnato al pittore Francesco Simonini (Parma, 1686-1766), specializzato in scene di battaglia e attivo tra Bologna, Siena, Venezia e Firenze nella prima metà del Settecento (cfr. Zecchini 2018). Per la sua attività di disegnatore, si rinvia a Consigli 1994, pp. 248-259; e al più recente, Zecchini 2008. Per un repertorio dei dipinti, si veda anche Sestieri 1999, pp. 456-479.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726818
BIL - Citazione completa	Zecchini Maurizio, Simonini, Francesco Antonio, in Dizionario Biografico degli Italiani, 92, 2018, https://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-antonio-simonini_%28Dizionario-Biografico%29/ (consultazione: 1 novembre 2023).
BIL - Citazione completa	Zecchini Maurizio, La vita di Francesco Antonio Simonini nelle carte di Muzio Piccolomini, in Paragone. Arte, LIX, 699, 2008, pp. 15-58.
BIL - Citazione completa	Consigli Patrizia, La battaglia nella pittura del XVII e XVIII secolo, Collecchio (PR), Silva, 1994, pp. 248-259.
BIL - Citazione completa	Sestieri Giancarlo, I pittori di battaglie. Maestri italiani e stranieri del XVII e XVIII secolo, Roma, Edizioni De Luca, 1999, pp. 456-479.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CM PN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia