SCHEDA

CD - CODICI		
	D	
TSK - Tipo Scheda		
LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO	С	
	00	
NCTN - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	01402072	
ESC - Ente schedatore	S238	
ECP - Ente competente	S238	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0901402069	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento di serie	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista	
SGTT - Titolo	S. Giovanni	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	GR	
PVCC - Comune	Manciano	
PVCL - Località	Saturnia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	147/P	
INVD - Data	2018	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XIX	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1880	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1880	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225	
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888	
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita nera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	165	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie negli angoli e impronta lungo i margini di un precedente passe-partout.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno scolastico eseguito a matita nera su carta avorio che mostra il Santo a figura intera, visto di tre quarti, con accanto l'aquila e coperto da un ampio panneggio. San Giovanni ha la gamba sinistra leggermente piegata ed entrambe le braccia piegate in avanti: con la mano destra regge il libro mentre con quella sinistra sostiene la base del calice. La testa è veduta di fronte e lo sguardo è rivolto verso destra.	
DESI - Codifica Iconclass	11H(GIOVANNI)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; calice col serpente; libro. Abbigliamento: tunica all'antica.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	5.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S.GIOVANNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Aldi, Nella Maria
ISRI - Trascrizione	Per autentica/ Nella Maria Aldi
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una serie di opere grafiche che rappresentano Cristo risorto e gli Apostoli (vd. inv. nn. 083P, 084/P, 144/P - 146P). Si tratta di copie dalle stampe di Marcantonio Raimondi tratte dagli affreschi di Raffaello e sono lavori scolastici di Pietro Aldi che fedelmente rispecchiano le preferenze artistiche di Luigi Mussini, suo maestro e Direttore dell'Istituto di Belle Arti di Siena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018

FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00147A
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00147B
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 147
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco