

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402073
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	il buon Samaritano cura le ferite del viandante
SGTT - Titolo	Il buon Samaritano (da Jacopo Bassano)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	148/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	il buon Samaritano
ROFA - Autore opera finale /originale	Dal Ponte, Jacopo detto Jacopo Bassano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1562-1563 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra/ The National Gallery

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1872

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1874

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00000225

AUTN - Nome scelto Aldi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1888

AUTH - Sigla per citazione PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 155

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Montato in passe-partout di cartone antiacido.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Disegno eseguito a sanguigna su carta con le parti scure realizzate da tratti maggiormente incrociati e le lueggiature sfruttando il colore di fondo della carta. Il disegno mostra un uomo che sorregge da dietro un altro uomo, seminudo, seduto per terra con la gamba destra piegata. Accanto alle due figure, vedute di profilo, un mulo veduto di tre quarti

sull'oggetto	da dietro, due cani veduti di tre quarti di fronte e due bottiglie. Fanno da sfondo un albero sul lato destro e un paesaggio con colline e figure sul lato sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	73C8613
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Personaggi: buon Samaritano; viandante. Ecclesiastici: sacerdote. Animali: mulo; cani. Oggetti: ampolle.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	140[sottolineato]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	14/ C[...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N° 93
NSC - Notizie storico-critiche	I disegno è tratto dal dipinto di Jacopo Dal Ponte, detto Bassano, acquistato nel 1856 dalla National Gallery di Londra. Si può dedurre che Pietro Aldi abbia eseguito questa copia da una fotografia e che il lavoro rientri tra le esercitazioni scolastiche realizzate nei primi anni Settanta. Probabilmente anche grazie a questo dipinto nel giovane Aldi è maturato l'interesse per la pittura veneta al punto da fargli scegliere la città di Venezia come prima meta di studio con la borsa dell' Alunnato Biringucci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00148A
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00148B
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 148
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2018 ha revisionato il disegno eseguendo su di esso piccoli lavori di manutenzione ordinaria.