

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726826

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD_MINV_2829928774961

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Lussuria

SGTT - Titolo Allegoria della Lussuria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 852

INVD - Data 2023/02/03

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1598

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1600

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00004393
AUTN - Nome scelto	Faccini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1575-1576/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00000068
AAT - Altre attribuzioni	pittore veneto-ferrarese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	134.4
MISL - Larghezza	104.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si registrano ridipinture; lacune nell'angolo inferiore sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	31D15 : 25F26(SCOIATTOLO) : 11N36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: donna. Abbigliamento: camicia. Animali: scoiattolo. Oggetti: zoccoli. Ambientazione: alcova.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNIBALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Boratti
	Il dipinto è stato interpretato come un'allegoria della Lussuria per la presenza di uno scoiattolo accanto alla figura femminile. Inventariato come opera di maestro veneto-ferrarese, ha ricevuto un'attribuzione a

NSC - Notizie storico-critiche	Pietro Faccini (1562-1602), pittore che seppe reinterpretare in una maniera originalissima la lezione di "Parmigianino e dei pittori veneziani, in particolare Jacopo Bassano e Tintoretto" (Sgarbi 2020, p. 41).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726826
BIL - Citazione completa	Vittorio Sgarbi, Amare l'arte. Capolavori tra regione ed emozione. Il mistero della donna nell'alcova, in Io Donna, 5 dicembre 2020, p. 41.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia