

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726826
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_2829928774961
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria della Lussuria
SGTT - Titolo	Allegoria della Lussuria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	852
INVD - Data	2023/02/03
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1598
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00004393
AUTN - Nome scelto	Faccini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1575-1576/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00000068
AAT - Altre attribuzioni	pittore veneto-ferrarese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	134.4
MISL - Larghezza	104.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si registrano ridipinture; lacune nell'angolo inferiore sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	31D15 : 25F26(SCIATTOLO) : 11N36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: donna. Abbigliamento: camicia. Animali: scoiattolo. Oggetti: zoccoli. Ambientazione: alcova.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNIBALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Boratti
	Il dipinto è stato interpretato come un'allegoria della Lussuria per la presenza di uno scoiattolo accanto alla figura femminile. Inventariato come opera di maestro veneto-ferrarese, ha ricevuto un'attribuzione a

NSC - Notizie storico-critiche	Pietro Faccini (1562-1602), pittore che seppe reinterpretare in una maniera originalissima la lezione di "Parmigianino e dei pittori veneziani, in particolare Jacopo Bassano e Tintoretto" (Sgarbi 2020, p. 41).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	05_00726826
-------------------------------------	-------------

BIL - Citazione completa	Vittorio Sgarbi, Amare l'arte. Capolavori tra regione ed emozione. Il mistero della donna nell'alcova, in Io Donna, 5 dicembre 2020, p. 41.
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
--------------------	------

CMPN - Nome	Stopper, Francesca
--------------------	--------------------

FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
---------------------------------------	-------------------