

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402074
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	particolare di parete con nicchia, stemma e decorazioni
SGTT - Titolo	Disegno con portale al centro di una parete

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	149/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1874
DTSF - A	1876

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera, inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	465
FIL - Filigrana	De Canson Freres & Montgolfier Vidalon Les Annonay
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Montato in passe-partout di cartone antiacido.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno architettonico eseguito a matita su carta filigranata e ripassato ad inchiostro. Il disegno riproduce un particolare della decorazione di una parete composta da un'alta zoccolatura a sviluppo geometrico con riquadri, profilature, cornici modanate e motivi vegetali. Al centro due pilastri, un architrave ed un arco a tutto sesto con stemma centrale, definiscono un'apertura oltre la quale si vedono specchiature, cornici e mensole. Nella parte alta del foglio, con tratto leggero a matita, si notano delle figure chine sul lato sinistro e al centro delle specchiature geometriche dall'arco fino al soffitto.
DESI - Codifica Iconclass	41AA12 : 48C166(+31) : 48C166(+35) : 46A122(RICASOLI BARONI)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: nicchia. Araldica: stemma Ricasoli Baroni. Decorazioni: zoccolo a riquadri; modanature; cornici; finti rilievi vegetali.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Ricasoli Baroni
STMP - Posizione	recto, al centro

STMD - Descrizione	Scudo accartocciato. Blasonatura: fasciato di sei pezzi, tre d'azzurro e tre composti d'oro e di rosso; al capo d'oro caricato di un castello al naturale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno riproduce una parete della Sala da pranzo del Castello dei baroni Ricasoli a Brolio (cfr. PAB00011). Nella stessa sala, Pietro Aldi appena ventenne aveva dipinto, nella seconda metà degli anni Settanta dell'Ottocento per Bettino Ricasoli, i ritratti su fondo oro di personaggi storici della nobile famiglia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00149A
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00149B
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 149
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cultura artistica

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	PAB00011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 414-415
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2018 ha revisionato il disegno eseguendo su di esso piccoli lavori di manutenzione ordinaria.