

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726829

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## RV - RELAZIONI

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD\_MINV\_9158459072961

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del doge Carlo Contarini

SGTT - Titolo Ritratto del doge Carlo Contarini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 204

INVD - Data 2023/02/03

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1655

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1655

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Forabosco Girolamo

**AUTA - Dati anagrafici** 1605/ 1679

**AUTH - Sigla per citazione** 00000070

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 194.2

**MISL - Larghezza** 117.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto a olio su tela raffigurante il ritratto del doge Carlo Contarini.

**DESI - Codifica Iconclass** 61B2(CONTARINI CARLO)1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggio: Carlo Contarini. Abigliamento: mantello dogale; corno dogale. Oggetti: trono; lettera.

**NSC - Notizie storico-critiche** Si tratta del ritratto di Carlo Contarini, del ramo di San Felice, che fu eletto al dogado nel marzo 1655 e morì a distanza di poco più di un anno, il 1 maggio 1656. Fu eseguito dal pittore Girolamo Forabosco verso il 1655, anno in cui venne eletto doge. Ricordato, insieme al suo pendant, il Ritratto della dogaressa Paolina Loredana Contarin, da Boschini ne la Carta del navigar pittoresco (1660), venne pubblicato nel 1893 da Symonds, che lo riteneva il ritratto del doge Marino Grimani. Identificato correttamente da De Pace (1962), quando era presso la collezione Brogliato Bentivoglio, il dipinto è considerato una delle più alte espressioni della ritrattistica di Forabosco, “dove l’ esattezza dei particolari d’impronta tinelliana si unisce alla pennellata sfumata di Bernardo Strozzi nella resa della pelliccia del doge, e dove la totale attenzione dello spettatore è rapita dallo sguardo di questi”

(Marin 2015, p. 198). Per il suo pendant, si rinvia alla scheda NCT 05 /00726837.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 05\_00726829

BIL - Citazione completa Marin Chiara, in Rencontres à Venise. Étrangers et Vénitiens dans l'art du XVIIe siècle, sous la direction de Borean Linda, Mason Stefania, Milano, Silvana Editoriale, 2018, pp. 198-200, cat. 41.

BIL - Citazione completa Marin Chiara, Girolamo Forabosco, Verona, Venezia Barocca-Cierre Grafica, 2015, pp. 197-199, cat. 51.

BIL - Citazione completa Pedrocco Filippo, Venezia, in La pittura del Veneto. Il Seicento, a cura di Lucco Mauro, I, Milano, Electa, 2000, p. 53.

BIL - Citazione completa Aikema Bernard, Forabosco Girolamo, in Dizionario Biografico degli Italiani, XLVIII, 1997. Indirizzo: [https://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-forabosco\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-forabosco_%28Dizionario-Biografico%29/) (consultazione: 1 novembre 2023).

BIL - Citazione completa Pallucchini Rodolfo, La pittura veneziana del Seicento, Venezia, Alfieri, 1981, p. 182.

BIL - Citazione completa Pilo Giuseppe Maria, Gerolamo Forabosco, in Donzelli Carlo, Pilo Giuseppe Maria, I pittori del Seicento veneto, Firenze, Sandron, 1967, p. 186.

BIL - Citazione completa de Pace Alba, Il ritrovamento di due ritratti dogali del Forabosco, in Arte Veneta, XVI, 1962, pp. 168-171.

BIL - Citazione completa Fiocco Giuseppe, Gerolamo Forabosco ritrattista, in Belvedere, 9, 1926, pp. 24-28.

BIL - Citazione completa Symonds Margaret, Days spent on a Doge's Farm, London, T. Fisher Unwin, 1893, pp. 9, 36.

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Rencontres à Venise. Étrangers et Vénitiens dans l'art du XVIIe siècle

MSTL - Luogo Ajaccio

MSTD - Data 2018

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPT - Nome Stopper, Francesca

