

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726829
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
RV - RELAZIONI	
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_9158459072961
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto del doge Carlo Contarini
SGTT - Titolo	Ritratto del doge Carlo Contarini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	204
INVD - Data	2023/02/03
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1655
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1655
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Forabosco Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1605/ 1679
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000070

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	194.2
<b>MISL - Larghezza</b>	117.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela raffigurante il ritratto del doge Carlo Contarini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(CONTARINI CARLO)1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggio: Carlo Contarini. Abbigliamento: mantello dogale; corno dogale. Oggetti: trono; lettera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta del ritratto di Carlo Contarini, del ramo di San Felice, che fu eletto al dogado nel marzo 1655 e morì a distanza di poco più di un anno, il 1 maggio 1656. Fu eseguito dal pittore Girolamo Forabosco verso il 1655, anno in cui venne eletto doge. Ricordato, insieme al suo pendant, il Ritratto della dogaressa Paolina Loredana Contarin, da Boschini ne la Carta del navigar pittoresco (1660), venne pubblicato nel 1893 da Symonds, che lo riteneva il ritratto del doge Marino Grimani. Identificato correttamente da De Pace (1962), quando era presso la collezione Brogliato Bentivoglio, il dipinto è considerato una delle più alte espressioni della ritrattista di Forabosco, “dove l’ esattezza dei particolari d’impronta tinelliana si unisce alla pennellata sfumata di Bernardo Strozzi nella resa della pelliccia del doge, e dove la totale attenzione dello spettatore è rapita dallo sguardo di questi”

(Marin 2015, p. 198). Per il suo pendant, si rinvia alla scheda NCT 05 /00726837.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 05\_00726829

**BIL - Citazione completa** Marin Chiara, in Rencontres à Venise. Étrangers et Vénitiens dans l'art du XVIIe siècle, sous la direction de Borean Linda, Mason Stefania, Milano, Silvana Editoriale, 2018, pp. 198-200, cat. 41.

**BIL - Citazione completa** Marin Chiara, Girolamo Forabosco, Verona, Venezia Barocca-Cierre Grafica, 2015, pp. 197-199, cat. 51.

**BIL - Citazione completa** Pedrocchi Filippo, Venezia, in La pittura del Veneto. Il Seicento, a cura di Lucco Mauro, I, Milano, Electa, 2000, p. 53.

**BIL - Citazione completa** Aikema Bernard, Forabosco Girolamo, in Dizionario Biografico degli Italiani, XLVIII, 1997. Indirizzo: [https://www.treccani.it/encyclopedia/girolamo-forabosco\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/encyclopedia/girolamo-forabosco_%28Dizionario-Biografico%29/) (consultazione: 1 novembre 2023).

**BIL - Citazione completa** Pallucchini Rodolfo, La pittura veneziana del Seicento, Venezia, Alfieri, 1981, p. 182.

**BIL - Citazione completa** Pilo Giuseppe Maria, Gerolamo Forabosco, in Donzelli Carlo, Pilo Giuseppe Maria, I pittori del Seicento veneto, Firenze, Sandron, 1967, p. 186.

**BIL - Citazione completa** de Pace Alba, Il ritrovamento di due ritratti dogali del Forabosco, in Arte Veneta, XVI, 1962, pp. 168-171.

**BIL - Citazione completa** Fiocco Giuseppe, Gerolamo Forabosco ritrattista, in Belvedere, 9, 1926, pp. 24-28.

**BIL - Citazione completa** Symonds Margaret, Days spent on a Doge's Farm, London, T. Fisher Unwin, 1893, pp. 9, 36.

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Rencontres à Venise. Étrangers et Vénitiens dans l'art du XVIIe siècle

**MSTL - Luogo** Ajaccio

**MSTD - Data** 2018

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2023

**CMPN - Nome** Stopper, Francesca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Altissimo, Giulia